

Alba Sotorra

VIDEO ART, VIDEO INSTAL·LACIÓ I DOCUMENTAL CREATIU

2005, 'Interseccions', sobre les seqüeles del conflicte i la convivència a Bòsnia.

2006, 'Encara sóc Pedra', sobre la funció de l'art i la cultura en la reconstrucció d'Afganistan.

2008, 'Mirades Desvelades', un retrat combatiu de cinc dones artistes de Bòsnia, Turquia, Iran, Afganistan i Pakistan

2010, 'Qatar: la carrera', reflexió sobre el progrés i l'alienació en l'actual model de desenvolupament.

2010, 'Wargames', en producció. Sobre la fascinació d'un jove per la guerra.

PROJECTES COL·LECTIUS

2009, SIMDOC, laboratori de producció audiovisual a Zimbabwe.

2011, ArrosMovie, projecte de transmedia finançat amb crowdfunding.

2012, Ixmcuané, taller de comunicació audiovisual i xarxes socials a Internet amb noies indígenes a Guatemala