

Albert Macaya

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2009, En Espiral. Galeria Antoni Pinyol, Reus
2007, Vectors (provisional). Sala Antic Ajuntament, Tarragona
2006, Línies de visió. Museu d'Art de Girona
2005, Sinèrgies. Instal·lació a la Capella dels Dolors, Girona
2003, Interval. Sala H, les Hacs, espai d'art contemporani, Vic
2003, Horitzo de successos. Museu d'Art Modern, Tarragona
2003, Múltiple. Espai d'exposicions Escola d'art de Tortosa
1999, En el dubte. Museu d'Art Modern, Tarragona
1997, Lifespan. Centre de Lectura, Reus
1992, Escola-Taller d'art, Reus
1990, Centre d'art Alexandre Cirici, l'Hospitalet de Llobregat.
1987, Sala Fortuny, Centre de Lectura, Reus
1987, Sala Capella de Sant Roc, Valls

EXPOSICIONS COL·LECTIVES I COMISSARIATS

2013, Comissariat de *Lectures del Centre*, amb Ester Fabregat, Ester Ferrando, Jordi Abelló, Angel Pomerol, Alvar Calvet. Centre de Lectura de Reus
2013, Comissariat de *Mirades en escac*, amb Manel Margalef, Lluís Vives, Aureli Ruiz i Lluc Queralt. Centre de Lectura de Reus
2012, Comissariat de *Present continu*, amb Cinta Mata, Iger Angué, Enric Llevat, Roger Caparó, Gisela Pau, Jordi Erola i Núria Rion. Centre de Lectura i Galeria Antoni Pinyol.
2009, Little Europe Biennale. Konstfrämjandet Bergslagen, Orebro. Itinerant, Suècia. Barbie versus Barbie. Espai d'art la Vintiquatrena, Reus.
2003, *Cadàvers Exquisits. Un pretext*. Museu d' Art Modern, Tarragona
.2000-2001, *L'art del segle XX a les comarques tarragonines: les dues darreres dècades*. Tinglado 2, moll de costa, Tarragona
(Des)posicions: *vuit propostes visuals entorn de Gaudí*. Tarragona, voltes del circ i museu d'història de la ciutat, Juny-juliol
2000, Comissariat de l' exposició "l'espai vivencial", amb Mayte Vieta, Montserrat Soto i Montserrat Cortadellas
2000, *La transparència dels somnis*. Sala Fortuny, Reus.
Narcís, li deien. Sala l' Accés, Reus.
1995, Comissariat de l'exposició "traspasar límits" d'Eugènia Balcells. Reus, Lleida, Mataró.
1995 *La dècada dels 80. Art contemporani a l' entorn de Reus*. Museu Salvador Vilaseca, Reus.
Galeria Moret, Reus.
1993, Biennal Guasch Coranty, Valls.
1991, Comissariat exposició "Pazos Brand", de Carlos Pazos. Reus
1991 Biennal de Girona
1989. Biennal Guasch Coranty, Valls.
XXVII Premi Tapiró, Biennal de Tarragona.
Support paper, amb Joan Descarga, Aureli Ruiz, Albert Gonzalo, Joan Benassar i Francesc Vidal. Escola-Taller d' art, Reus.
Els premis del Saló, Museu Comarcal, Reus.
1988.VI Mostra d' Art Contemporani Català. Itinerant per Lleida, Terrassa, Sant Cugat, Barcelona, Reus i Tortosa.
Sediments formals, Caixa de Catalunya, Sala Tarragona.
1985. *Perifèria*. Mostra d' art del camp de Tarragona. Reus, 1986 .Saló d' arts plàstiques Baix Camp.

PREMIS I BEQUES

2000, Primer premi a la biennal d'escultura XXX Premi Julio Anotnio, Diputació de Tarragona

1990, Premi-Adquisició, Biennal de Valls
1988, Premi Saló d'arts plàstiques Baix Camp. Ajuntament de Reus
1980, Premi Signe (accèssit). Col·legi d'Arquitectes Tècnics, Tarragona
1979, Premi Beca Baix Camp. Ajuntament de Reus

PROJECTES PER A ESPAIS PÚBLICS

20003, Arbos. Escultura en espai públic. Biblioteca Xavier Amorós, Reus
2002, Sakti. Instal·lació amb estructures de ferro i llum. Plaça del Carme, Valls. Dins del projecte *La ciutat il·luminada* comissariat per Assumpta Rosés
2001, Interval. Ferro. Escultura per a parc públic, Kwang-ju, regió de Kionggi, Corea
Desembre 2000-gener 2001, Hivern. Estructures de ferro i tub lluminós. Carrer Major, Reus

PUBLICACIONS

Macaya, A. (2010): Art, emergències, contextos. Notes sobre la complexitat de ser artista, jove i emergent. A V.V.A.A., En cos i ànima. Una dècada d'Art Emergent . Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.

Macaya, A. i Valero, E. (2012): Artes visuales y construcción del medio didáctico: un estudio en educación secundaria. Dins Juanola, R. i Rieckerman, R.: Diálogos sobre investigación de la acción didáctica conjunta : retos y perspectivas. Université de Geneve, Universitat de Girona 2012

Macaya, A.; Ricomà, R.; Suárez, M. (Coords.) (2008): El Museu i l'educació per a la diversitat cultural des de les arts. Diputació de Tarragona.

Macaya, A.; Ricomà, R.; Suárez, M. (Coords.) (2009): Art i Paisatge. Diàlegs entre arts visuals i entorn. Diputació de Tarragona.

Macaya, A.; Ricomà, R.; Suárez, M. (Coords.) (2010): Presències/virtualitats: art, museus i TIC . Diputació de Tarragona.

Macaya, A.; Ricomà, R.; Suárez, M. (Coords.) (2011): Art, museus i inclusió social. Diputació de Tarragona.

Macaya, A.; Ricomà, R.; Suárez, M. (Coords.) (2012): Educació, Museus i cultura per a la pau. Construint ponts des de l'art. Diputació de Tarragona.

Gavaldà, A.(coord.), Casanovas, J.; Macaya, A.; Ollé, À.; Salvat, A. (2008): La fotografia històrica a l'aula: un mitjà per aprendre. Tarragona: Edicions El Mèdol.

Macaya, A. i Suárez, M. (2007): Arte, museo y territorio. A Calaf, R, Fontal, O. i Valle, R.E.: Museos de arte y educación. Construir patrimonios desde la diversidad. Gijón: Trea.

Macaya, A. i Suárez, M (2008): preguntas mediadoras para la comprensión del arte. Intersecciones entre museo y aula en el MAMT. A Huerta, R. I de la Calle, R.: Mentes sensibles. Investigar en educación y en museos. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.

Macaya, A. (2007): Arte y lengua oral, a VV AA: la educación artística. Claves para la innovación educativa. Barcelona: Graó.

Macaya, A. (2006): Art, imatges i identitat a la cultura global, a Salcedo, A. (coord.): Globalització i cultura. Tarragona: Silva editorial.

Macaya, A. (2006): "Arte y lengua oral: los caminos del razonamiento en la clase de artes visuales". Aula de Innovación Educativa, 2006

Macaya, A. (2011): "l'Educació en la cruïlla: nous reptes en art i educació" Artiga. Revista d'Art i Pensament Contemporani 2011

Macaya, A. (2011): "Indignació, art i cultura visual. imatges per al descontent." Artiga. Revista d'Art i Pensament Contemporani

Macaya, A. (2010): "Cal Massó: una nova oportunitat" Artiga. Revista d'Art i Pensament Contemporani

Macaya, A. (2008): "De suplantacions, apropiacions i virtualitats" Artiga. Revista d'Art i Pensament Contemporani 2008