

Josep Juan

EXPERIÈNCIES A L' ESTRANGER

Ideació i coordinació del projecte de cooperació "Cooperativa de Cine Aminetu Haidar" als campaments de refugiats saharauís (set viatges entre 2007 i 2010).

-Realització del documental "Gotes al desert" als campaments de refugiats saharauís de Tinduf (Algèria, 2007).

-Beca Sèneca a la "Universidad de Santiago de Compostela" (curs 2005-2006)

-Beca Erasmus a la "Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo""(Itàlia, curs 2004-2005).

-Voluntariat durant un mes a l'orfanat Rodopsky Pansion (Plovdiv, Bulgària) (2002)

FILMOGRAFIA

Guió i direcció dels documentals:

-Poble Nou del Delta. La maduració d'un poble? (2005) (Pràctica URV).

-Camiños de Santiago (2006) VVAA Primer Premi de Documental al Festival de Cine de la Universitat Iberoamericana de Puebla (Mèxic, 2007) (Pràctica USC).

-Gotes al desert (2007). Menció d'Honor, Art Jove Terres de l'Ebre 2007.

-Realització de la sèrie de 12 documentals "De cara a vent" sobre temàtiques Juvenils a les Terres de l'Ebre (2007/2009, una producció de Canal TE).

-Memòries d'una marxa (2008) VVAA (Taller de producció Audiovisual URV)

-6 versos i poca vergonya (2008, una producció de Paral·lel 40 per al programa Taller.doc de Televisió de Catalunya).

-Barrio abrázame (2008, pràctica EICTV, Cuba).

-Terra de fang (2009, una producció de Paral·lel 40 per al programa Taller.doc de

Televisió de Catalunya).

-Víctima (2010, treball com a càmera en aquest documental realitzat als campaments saharauís de Tinduf).

-400 anys després (2010, una producció de Paral·lel 40 per al programa Taller.doc de Televisió de Catalunya).

-IMAGINARI col·lectiu: 9 docuretrats. (2011, River Movies).

-La fina línia dolça (2012, River Movies).

-Creació de la AntropoTV (VIMEO: <https://vimeo.com/user15841896>, River Movies, Brasil, 2013).