

Patrícia Carles

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2013, "Cor, volar i córrer", Capella de Sant Roc Espai Contemporani, Valls.

2010, "Estic intentant, intentant, estic procurant entendre", Galeria Antoni Pinyol, Reus.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2013, "Aquí no ancoraré", dins la col·lectiva "Breathing time", Centre d'Art Cal Massó, Reus.

2012, "Intent de salvació", dins la col·lectiva "Primers encerts", Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2012, "Les quatre carteres són un espai còsmic objectiu?", Strobe Festival de Vídeo i Art Digital. Lo pati, Centre d'Arts Visuals de les Terres de l'Ebre, Amposta.

2011, "Epítom Carles Hac Mor. L'excel·lència és feixista", La Nau Còclea, Camallera (Girona).

2011, "Les quatre carteres són quatre carteres (catàleg d'incidències)". Amb Joan Bonet (col·lectiu La Bouhaus), Sala d'Exposicions Municipal Ramon Calvo, Deltebre (Tarragona).

2011, Concepte, disseny i intervenció permanent sobre la tanca del teatre romà de Tarragona, Museu Arqueològic de Tarragona i Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

2010, Exposició col·lectiva 18è Premi Telax. Galeria Antoni Pinyol. Reus (Tarragona).

PREMIS

2012, Premi Aportació Cultural 2011 per l'exposició "Les quatre carteres són quatre carteres (catàleg d'incidències)". Àrea de Cultura Ajuntament de Deltebre (Tarragona).

2011, Premi Taronja al millor projecte final de cicle de l'àrea d'Arts Aplicades al Mur. Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

2010, 18è Premi Telax, Galeria Antoni Pinyol, Reus.

2010, Projecte escollit per al disseny i intervenció permanent sobre la tanca del teatre romà de Tarragona, Museu Arqueològic de Tarragona i Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

PREMSA

2013, "Cor, volar i córrer a la Capella de Sant Roc de Valls". L'antena. Difusió de les arts visuals contemporànies al Camp de Tarragona.

2013, "Cor, volar i córrer". Artiga, Revista d'art i pensament contemporani, núm. 19, p. 8.

2012, "Les quatre carteres són un espai còsmic objectiu?", de Patrícia Carles" Núm. 0, p. 50-66, Terresmagazine.com.

2011, "Vida 2.0: final o futur", Roser Royo, El punt. 27/12/2011.

2011, "Sobre les quatre cantonades de l'art". Carles Hac Mor, Artiga, Revista d'art i pensament contemporani, núm. 14, p. 16

2011, "Les quatre carteres són quatre carteres, de Patrícia Carles i Joan Bonet", Laboratori Visual.

2010, "Patrícia Carles: Estic intentant, intentant, estic procurant entendre (ich versuche, versuchend, versuche zu verstehen)", Màrius Domingo, Altacapa.