



CINEMA
AL PATI

*Una Mirada Universal
al Fenomen de la Violència
Contra les Dones*

21 I 22 DE NOVEMBRE
CENTRE D'ART LO PATI (AMPOSTA)

WWW.LOPATI.CAT

900 900 120
Contra la violència
masclista Atenció 24 h

PROJECCIONS

DIVENDRES 21 DE NOVEMBRE 2014 - INAUGURACIÓ

PINK SARIS (LA REVOLUCIÓ DELS SARIS ROSA). *Kim Longinotto (Gran Bretanya, 2010)*

19:30h * | Versió original subtitulada en català

Una de les realitzadores europees de documentals més activa i reconeguda, los seus films, premiats internacionalment, se caracteritzen per tractar temes controvertits amb sensibilitat i compassió. “La vida d’una nena és cruel, la vida d’una dona és molt cruel”, apunta la protagonista, Sampat Pal: casada per obligació de molt jove, va anar a parar a una família que la maltractava i l’obligava a treballar molt dur. Lluny del que és habitual, Sampat va abandonar-los per convertir-se en la líder de la Gulabi Gang (la banda rosa), un grup de dones de la regió índia d’Uttar Pradesh, identificables pels seus saris roses, que lluiten contra els matrimonis forçats i l’assetjament que patixen moltes dones joves. Una mirada dura però alhora tendra envers aquestes activistes i la seua carismàtica líder.

** Fòrum a càrrec d’Assumpta Eixarch, antropòloga social experta en temes d’immigració*

DISSABTE 22 DE NOVEMBRE 2014

EL CAIRO 678. *Mohamed Diab (Egipte, 2010)*

18:00h | Versió original subtitulada en castellà

Basada en la història real de tres dones de diferent classe social i la seua lluita per defensar-se contra l’assetjament sexual omnipresent a Egipte, “El Cairo 678” ofereix una exhaustiva anàlisi de causa i efecte d’aquesta epidèmia social, que demostra les fatals conseqüències del silenci i de l’acceptació de la negació com a solució. Dirigida per un dels més prometedors guionistes egipcis del moment, “678” és la seua primera pel·lícula com a director, on lo joc de la ficció li dóna ales per parlar d’un tema espinós que revela una intrigant cara oculta d’Egipte que el món amb prou feines ha vist.

LA POR. *Jordi Cadena (Catalunya, 2013)*

20:30h * | Versió original catalana

Estrenada l’any passat després de passar per festivals com Londres o la Seminci de Valladolid, “La por” torna a parlar d’un tema complicat: com en la seua pel·lícula anterior (“Elisa K”, codirigida amb Judith Colell), lo director radiografia una xacra social, un tema delicat, en un drama sense concessions amb imatges poderoses i diàlegs aparentment lleugers, en un treball amb un cert aire a lo Haneke que retrata una situació inexplicable –fora de lògica- però fàcil d’entendre: Manel, lo protagonista, només pensa en començar a treballar prompte per poder treure a sa mare i germana de l’infern que estan vivint a casa.

** Amb la presència del director, Jordi Cadena, i Judith Colell*



Pink Saris



El Cairo 678



La por

Cinema al Pati és un cicle d'activitats al voltant de la creació cinematogràfica i de com se vincula amb los diferents àmbits creatius, la intervenció social i el diàleg amb l'entorn. En col·laboració amb les àrees de serveis socials i atenció a la dona de l'Ajuntament d'Amposta, lo Consell Comarcal del Montsià i la Fundació Privada Montsià, *Cinema al Pati: una mirada universal al fenomen de la violència contra les dones* aborda esta problemàtica des d'un punt de vista internacional i amb segell d'autor, amb tres pel·lícules (dos de ficció i un documental) que aborden diversos casos de violència contra les dones arreu del món, a més d'un taller dirigit a professionals i una performance.



ACTIVITATS

PERFORMANCE: MARIAELENA ROQUÉ I ILONA SCHNEIDER

L'artista, escenògrafa i performer catalano-venecolana Mariaelena Roqué (de qui presentem l'exposició *Àpat Kanibal*, un treball que gira al voltant de la figura de la dona i la seua situació en un món tradicionalment controlat i dominat pels homes), té una vessant performativa que pren forma d'accions poètic-musicals-visuals. Roqué i la soprano Ilona Schneider proposen una acció que naix des de la veu femenina, nua i canibal.

Divendres 21 de novembre, 19:45h

TALLER: TEATRE IMATGE: UNA EINA CREATIVA D'INTERVENCIÓ SOCIAL

A càrrec de Bienve Borràs, actriu i professora de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta. *Gratuit. Inscripció prèvia a siete.bsf@gencat.cat*

La pedagogia teatral ofereix múltiples aplicacions en lo camp de la intervenció social. Dirigit a professionals, se treballarà amb la realitat que conforma la imatge: qualsevol realitat d'agressió o violència engendra signes visuals que es tradueixen en imatges i moviments. A través d'una modalitat dramàtica en la que no s'utilitza la paraula, fomentant lo desenvolupament d'altres formes d'expressió i comunicació (expressions, postures corporals, distàncies, sonoritat o silencis), se visualitzaran i analitzaran los mecanismes que sostenen i conformen la violència masculista.

Dissabte 22 de novembre, de 11:00h a 13:00h

ENTRADA GRATUÏTA