



MÀRIA

ELENA

ROQUÉ

ÀPAT KANÍBAL

DEL 3 D'OCTUBRE AL 10 DE GENER 2015  
LO PATI - CENTRE D'ART TERRES DE L'EBRE (AMPOSTA)

[WWW.LOPATI.CAT](http://WWW.LOPATI.CAT)





Àpat Kaníbal és la primera exposició de gran format a les Terres de l'Ebre de l'artista, escenògrafa i performer Mariaelena Roqué. La primera individual projectada des del Centre d'Art Lo Pati des de la seua obertura és una expoinstal·lació activa, on se poden veure peces que han estat generades en cicle consecutiu, acumulant-se durant los 40 anys de trajectòria professional de l'artista.

Nascuda a Tarragona i criada a Veneçuela, de mare madrilenya i pare català, Roqué va estar treballant durant la dècada dels 70 en arts escèniques i visuals, cinema experimental, dansa, teatre i música contemporània. A meitat dels 80 va fixar la seua residència al nostre territori, on va ser co-fundadora de la Companyia Carles Santos, amb qui va compartir 25 anys de la seua carrera, i en va ser la responsable de la concepció i realització plàstica global de les obres representades en escenaris, festivals i biennals d'arreu del món.

Peces procedents de diferents èpoques i objectes de disseny de dramàturgies escenificades han evolucionat per esdevenir nous objectes en un context nou, on lo conjunt de les peces forma un repertori amb vida pròpia, autònom del trajecte, en constant renovació de continguts i formes, associant i deglutint lo passat deshabitat, per viure un nou present amb altres cossos i altres mirades. Àpat Kaníbal és una sort d'auto immolació metafòrica on estes criatures, plantades amb la petjada adquirida del passat, ara tornen a ser lliures i anhelan tornar a ser habitades per la mirada i la percepció dels visitants.

L'obra plàstica de Roqué és de caràcter acumulatiu, conformant un poemari visual on lo seu treball muta circularment en un imaginari d'origen figuratiu narrat com a bagatge essencial de la seua obra, en continua evolució i en perenne estat de xoc, nòmada. L'expoinstal·lació, també de nom metafòric, redimensiona bona part de les creacions escenogràfiques creades durant tants anys, entre les quals hi ha escultures-vestits i altres elements escènics, així com objectes procedents de la vessant performativa de l'artista -que naix des de la veu femenina, nua i caníbal-, peces inèdites i fotografies preses o positivades expressament per l'ocasió.

#### ÀPAT KANÍBAL EXPOINSTAL·LACCIÓ

**Obra visual:** MER

**Col·laboració fotogràfica:** Joan Gil (fotografia i projeccions);

Josep Borrell Garciapons (fotografies)

**Col·laboració musical:** El Pricto (música i banda sonora)

**Il·luminació:** Santi Martorell

**Coordinació fotogràfica:** Assumpta Hostalot

#### Agraïments:

Joan Gil i Assumpta Hostalot (LA NAU de Fotografia); Josep Borrell Garciapons; Pablo Rega i Iván García (enregistraments i veu); Antònia Ripoll i alumnes ARMU d'ESARDI; Corinne Eckenschwiller (Lycée La Martinière Diderot de Lyon); brigada de l'Ajuntament d'Amposta; Mar Panisello i Maite Subirats; Enric Galván (EGM); Antonio Gombau; Joanna Guillemot; Elena Carratalá; Brigitte Roqué. Arxius i col·lecció Mariaelena Roqué.

**Producció:** Lo Pati / La Nau de Fotografia / MER

**Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre**

**Direcció:** Vicent Fibla

**Comunicació i coordinació:** Oriol Matamoros i Isaura Castellà

**Disseny cartell i tríptic:** Xavi Pujol

