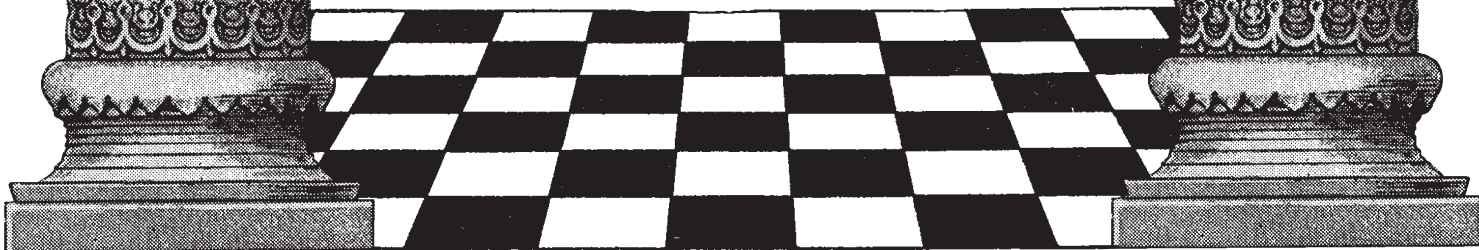


Art Jove



CONVOCATÒRIES

†
PREMIS
PRODUCCIÓ
BEQUES
MEDIACIÓ



PRODUCCIÓ † MEDIACIÓ
PROJECTES RESIDENTS †
PROJECTES EN COL·LABORACIÓ

L'Agència Catalana de la Joventut de la Generalitat de Catalunya presenta la convocatòria Art Jove per desenvolupar projectes en el marc de la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2015. Es diferencien dos apartats: Els Premis Art Jove per a la producció de projectes i les Beques Art Jove per a projectes de mediació. El primer es destina a la producció de projectes de creació en arts visuals, mentre que el segon es dedica a l'assaig en processos de mediació.

Al seu torn, cada apartat es divideix en dos àmbits d'actuació: projectes residents i projectes en col·laboració. Pel que fa als primers, es tracta de projectes per desenvolupar en el marc de la programació de la Sala d'Art Jove. Pel que fa als segons, es tracta de projectes que es desenvolupen per mitjà de la col·laboració amb diferents institucions culturals i artístiques del territori català, com és ara: el MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona; el Centre d'Art La Panera; l'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies; el Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Tots els projectes seleccionats poden rebre el suport d'Hangar per produir-los.



Premis Art Jove per a la producció de projectes tè per objectiu facilitar el desenvolupament de projectes de creació en arts visuals.

Es plantegen dos àmbits d'actuació. D'una banda, projectes residents, destinat a la realització de projectes de creació per desenvolupar i presentar en el marc de la programació de la Sala d'Art Jove 2015. D'altra banda, projectes en col·laboració, que es basa en quatre modalitats especialitzades, investigació, edició i intervenció en la natura i el paisatge i intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial. Cada una d'aquestes es desenvolupa amb la col·laboració del MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Centre d'Art La Panera, Lo Pati Centre d'Art de Terres de l'Ebre, i el Museu Nacional d'Art de Catalunya respectivament.



~ PARTICIPANTS ~

Persones interessades a desenvolupar projectes d'arts visuals, a títol individual o bé agrupades en col·lectius, residents a Catalunya i fins a una edat màxima de trenta anys (nascudes l'any 1984 o posteriorment). En el cas dels col·lectius (un màxim de deu persones), es requereix que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència i d'edat.

En el cas de persones que hagin estat seleccionades en les dues edicions anteriors de la convocatòria Art Jove, la seva participació s'accepta si s'inscriuen en el marc d'una modalitat de projecte diferent o bé si hi figuren com a membres un col·lectiu més ampli.

La participació en aquesta convocatòria no és compatible amb la participació en la convocatòria de Beques Art Jove tant en la modalitat de mediació com en la d'educació.

No s'estableix un límit pel que fa al nombre de propostes de projecte que cada participant vulgui presentar.

Un mateix projecte no es pot presentar a més d'una modalitat (creació, investigació, edició, intervenció en relació amb la natura i el paisatge i intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial).



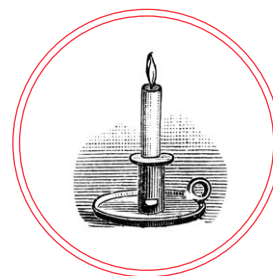
~ REQUERIMENTS GENERALS ~

Totes les propostes seleccionades podran rebre suport per a la producció d'Hangar, tant pel que fa a l'abastiment de recursos com a l'assessorament per a la producció. Els responsables del centre valoraran l'adequació del seu suport a les propostes després que hagin estat seleccionades pel jurat de la convocatòria.

L'organització pot considerar l'aportació de recursos tecnològics i materials que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció de les necessitats que requereixin els projectes seleccionats. Aquests projectes s'han de desenvolupar per mitjà del marc de producció, difusió i formació que es planteja en la programació de la Sala d'Art Jove durant el 2015. Aquesta es dissenyarà amb la col·laboració dels responsables de les institucions culturals i artístiques que participen a la convocatòria, l'equip de gestió, així com les persones que se seleccionin amb la convocatòria de beques de mediació.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'han de desenvolupar i presentar públicament al llarg de l'any 2015.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.



~ PROJECTES RESIDENTS ~

~ Modalitat de creació ~

Projectes de creació de temàtica i format lliures que prevegin la possibilitat de presentar-se públicament en el marc de la programació de la Sala d'Art Jove.

Se seleccionaran un màxim de 10 propostes. Dotació econòmica: 800 euros per proposta.



~ PROJECTES EN COL·LABORACIÓ ~

~ Modalitat d'investigació ~

Projectes d'investigació a l'entorn de les arts visuals basats en la recerca i que impliquin experimentació metodològica i en relació amb els formats de presentació.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat s'han de produir en col·laboració amb el MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, que els facilitarà recursos a banda dels que es detallen amb aquestes bases. Aquests aniran destinats a l'organització d'iniciatives per a la presentació pública de la investigació en el marc de la programació del museu.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes. Dotació econòmica: 800 euros per proposta.

~ Modalitat d'edició ~

Projectes d'edició de publicacions i material imprès a l'entorn de les arts visuals, que experimentin amb els formats, el grafisme o les maneres de desenvolupar i comunicar projectes.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat s'hauran de produir en col·laboració amb el Centre d'Art La Panera, que facilitarà recursos per a la producció de les publicacions, a banda dels que es detallen en aquestes bases, i incorporarà la presentació pública dels projectes en la programació del seu Centre de Documentació.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes.
Dotació econòmica: 1.500 euros per proposta.

☞ Modalitat d'intervenció en relació amb la natura i el paisatge ☞

Projecte d'intervenció en el context de les Terres de l'Ebre i en relació amb la natura i el paisatge. El projecte s'ha d'elaborar en col·laboració amb Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, que té com a línia de treball la relació entre la cultura, la natura i el paisatge.

Per a la presentació dels projectes, el centre d'art facilitarà el coneixement del context a totes les persones que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic a la Sala d'Art Jove —artjove.bsf@gencat.cat— durant el termini de presentació de sol·licituds. Així mateix, es proveirà d'informació entorn de les qüestions específiques que les persones interessades demanin segons els focus d'interès de les diferents propostes i durant el termini de presentació de sol·licituds.

Les iniciatives que es duguin a terme i les presentacions públiques del projecte seleccionat tindran lloc en l'àmbit de Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre i s'inscriuran en la seva respectiva programació.

Se seleccionarà un màxim d'una proposta d'intervenció.
Dotació econòmica: 1.200 euros.

☞ Modalitat d'intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial ☞

Projecte d'intervenció en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el qual es pot considerar per a la seva realització aspectes relacionats amb l'àmbit museístic i institucional, aspectes patrimonials, i elements de la seva col·lecció.

Per a la presentació dels projectes, el museu es facilitarà el coneixement i funcionament del museu a les persones interessades que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic a la

Sala d'Art Jove —artjove.bsf@gencat.cat— durant el termini de presentació de sol·licituds. Així mateix, a totes les persones que manifestin interès per presentar propostes, se les convidarà a visitar els espais del museu i se'ls facilitarà un passiu per accedir gratuïtament durant el termini de presentació de les sol·licituds.

La iniciativa que es dugui a terme i les presentacions públiques del projecte seleccionat tindran lloc al Museu Nacional d'Art de Catalunya, i s'inscriuran en la seva respectiva programació.

Se seleccionarà un màxim d'una proposta d'intervenció.

Dotació econòmica: 1.200 euros.



☞ DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR ☞

Per presentar un projecte en qualsevol de les modalitats de la convocatòria de producció, cal aportar els documents següents:

— A —

Sol·licitud d'inscripció i annex de dades específiques (es pot descarregar de http://benestar.gencat.cat/web/.content/o2__tramits/formularis/famo16.pdf), emplenats i signats. Cal indicar la modalitat per la qual es presenta la proposta: projectes de creació; projectes d'investigació; projectes d'edició; projectes en relació amb la natura i el paisatge i/o projectes en l'àmbit museístic i patrimonial. En cas que es tracti de col·lectius, cal que les persones coautores aportin el compromís d'execució assumits per cadascuna d'elles, així com l'import del premi per aplicar-los.

— B —

Proposta del projecte, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.

— C —

Currículum artístic i *statement* —text amb declaració d'intencions i amb la descripció dels focus d'interès del treball que es duu a terme.

— D —

Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans (en cas de sol·licitud presencial, el format haurà de ser en CD o bé en DVD). En el cas dels col·lectius, s'haurà de lliurar documentació corresponent a la trajectòria del col·lectiu, i també dels diferents membres.

— E —

Fotocòpia del passaport de la persona sol·licitant en cas que no disposi de DNI o NIE. En cas de col·lectius, caldrà aportar-ho de tots els membres del col·lectiu que no disposin de DNI o NIE.

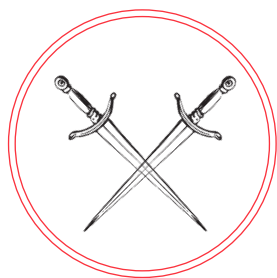
— F —

En cas de joves de 16 i 17 anys no emancipats, cal presentar l'autorització paterna o dels tutors legals, per participar en aquesta convocatòria.



Les Beques Art Jove per a projectes de mediació tenen per objectiu facilitar el desenvolupament de processos experimentals en relació amb la mediació i l'educació en arts visuals.

Es plantegen dos àmbits d'actuació: d'una banda, projectes de mediació en residència, destinades a formar un equip de treball per a la idea i el desenvolupament de la programació de la Sala d'Art Jove 2015; d'altra banda, projectes d'educació, que es desenvoluparan amb la col·laboració d'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies.



~ PARTICIPANTS ~

Persones interessades a desenvolupar projectes de mediació artística, a títol individual o bé col·lectivament, residents a Catalunya i d'edat entre els 18 i els 35 anys (nascudes l'any 1979 o posteriorment). En el cas dels col·lectius (un màxim de deu persones), almenys la meitat dels membres han de complir els requeriments de residència i d'edat.

S'accepta la participació en aquesta convocatòria de persones que hagin estat seleccionades en les convocatòries de producció dels anys anteriors de la Sala d'Art Jove, si bé no és compatible amb la participació a la convocatòria actual de producció.

No hi ha límit pel que fa al nombre de propostes de projecte que cada participant vulgui presentar.



~ REQUERIMENTS GENERALS ~

L'organització pot considerar l'aportació de recursos tecnològics i materials que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció de les necessitats que requereixin els projectes seleccionats.

L'equip gestor de la Sala d'Art Jove ha de fer el seguiment dels processos que es desenvolupin en cada una de les modalitats en sessions de treball periòdiques. En aquestes sessions és possible considerar la idoneïtat dels processos de treball que es portin a terme, així com suggerir aspectes que es poden millorar o modificar.

Pel que fa a l'equip de treball per idear i desenvolupar la programació de la Sala d'Art Jove 2015, l'equip gestor pot considerar la contractació d'agents especialitzats en camps específics a fi de desenvolupar part dels processos de mediació, formació i assessorament, a banda de les persones que se seleccionin com a resultat d'aquesta convocatòria.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'han d'elaborar i presentar públicament al llarg de l'any 2015.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.



~ PROJECTES ~

☞ Projectes de mediació en residència ☞

Propostes per formar part de l'equip de treball per al disseny i el desenvolupament de la programació de la Sala d'Art Jove durant la temporada 2015.

El propòsit d'aquestes beques és convidar agents culturals, del sector de les arts visuals i de diferent perfil, per desenvolupar processos de col·laboració i formació amb els artistes i els productors seleccionats en l'apartat de producció de la convocatòria Art Jove, amb vista al disseny i la realització de la temporada de la Sala d'Art Jove.

S'ha de preveure que es puguin exposar i/o presentar públicament tots els projectes seleccionats en la convocatòria de producció, així com fer activitats adreçades al públic en general i activitats per a centres educatius i de joves.

Es valora positivament que les propostes incloguin el desplegament de processos de col·laboració amb els artistes seleccionats en la convocatòria de producció i que el procés de treball es concebi com un procés de formació. En aquest sentit, es pensa que la Sala d'Art Jove ha de proveir entorns per a l'assessorament mutu, la presa de decisions conjunta entre tots els participants en la programació i les dinàmiques per al debat i la reflexió a l'entorn dels diferents projectes.

Se seleccionen un màxim de tres persones o col·lectius per formar part de l'equip de treball. Dotació econòmica: 1.200 euros per proposta.

☞ Projectes d'educació ☞

Projectes educatius a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que permetin articular escenaris per a la formació, el debat i la reflexió, per mitjà del desenvolupament de processos de treball amb públics, organitzacions, centres educatius, sectors socials o culturals, etcètera.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat comptaran amb el suport d'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies, que pot facilitar el suport en la mediació de les propostes en relació amb organitzacions educatives en els casos en què escaigui, així com incorporar la presentació pública dels projectes en la seva programació d'activitats.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes. Dotació econòmica: 1.200 euros per proposta.



~ DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR ~

Per presentar un projecte en qualsevol de les modalitats de la convocatòria de mediació, cal presentar els documents següents:

— A —

Sol·licitud d'inscripció i annex de dades específiques (es pot descarregar de http://benestar.gencat.cat/web/.content/o2__tramits/formularis/famo15.pdf, emplenats i signats. En cas de col·lectius, cal que les persones coautores aportin el compromís d'execució assumits per cadascuna d'elles, així com l'import de les beques que se'ls apliqui. Cal indicar la modalitat a la qual es presenta la proposta.

— B —

Statement i focus d'interès. Descripció dels focus d'interès i de les dinàmiques de treball que s'estaria interessat a desenvolupar des del marc de la Sala d'Art Jove. En cas d'optar a les beques d'educació, cal incloure-hi també una proposta del projecte, amb l'argumentació general de la planificació de la producció, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.

— C —

Curriculum que posi l'èmfasi en casos relacionats amb l'experiència que es preveu aportar – creació, comissariat, educació, etcètera.

— D —

Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans (en cas de sol·licitud presencial, el format ha de ser en CD o bé en DVD).

— E —

Fotocòpia del passaport de la persona sol·licitant en cas que no disposi de DNI o NIE. En cas de col·lectius, caldrà aportar-ho de tots els membres del col·lectiu que no disposin de DNI o NIE.

— F —

En el cas de col·lectius, cal que les persones coautores aportin el compromís d'execució assumit per cadascuna d'elles, així com l'import del premi que se'ls apliqui.



~ INFORMACIÓ GENERAL ~

~ Període de presentació de propostes ~

El període per presentar la documentació relativa a les dues convocatòries de la Sala d'Art Jove, Premis Art Jove Producció i Beques Art Jove Mediació, finalitza el dimarts 2 de desembre a les 14 h.

~ Manera de presentar les propostes ~

La documentació es pot presentar de dues maneres: o bé a través del Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut o a través de tramitació electrònica.

Si es vol presentar a través del Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut, s'han de dur dues còpies de la documentació: una còpia en format paper (mida A4) i una còpia en format digital (un CD amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC) dins d'un sobre on s'indiqui a la part frontal la convocatòria i la modalitat a la qual es presenta i el nom o noms del participant o participants.

Aquesta documentació s'ha de fer arribar al Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut (c. Calàbria, 147, BCN) o bé a un dels registres de les coordinacions territorials. Es poden presentar les sol·licituds i la resta de documentació personalment o per correu postal. En els casos en què s'envii la documentació per correu postal, el **full de sol·licitud haurà de tenir el segell administratiu de l'oficina de correus. No es considera vàlid si el segell es troba en el sobre ni s'accepta cap paquet repartit per empreses de missatgeria.**

Si es vol presentar a través de tramitació electrònica, cal que disposeu de certificat digital personal per poder signar. En cas que no disposeu d'aquest certificat, ho haureu de presentar presencialment.

La sol·licitud per tramitació electrònica es pot fer des de la pàgina web de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT) –<http://www.gencat.cat/benestarsocialifamilia/ovt/9561>– per als premis

Art Jove (producció) i a la pàgina <http://www.gencat.cat/benestarsocialifamilia/ovt/6001> per a les beques Art Jove (mediació).

La documentació del projecte, la documentació gràfica i textual i el currículum i l'*statement* s'han d'enviar fent una transferència d'arxius a través de *we-transfer* i a la pestanya *Add more friend* (direcció de correu destinatari) hi ha de figurar l'adreça artjove.bsf@gencat.cat.

~ Cessió de drets ~

La selecció per mitjà d'aquesta convocatòria implica la cessió gratuïta i no exclusiva dels drets de reproducció del projecte per part de l'Agència Catalana de la Joventut. En exposicions o presentacions del projecte posteriors, els autors o les autores han de fer constar que la producció del treball ha comptat amb el suport de la Sala d'Art Jove.

~ Jurat ~

Andrés Duque
CINEASTA

Sonia Fernández Pan
CRÍTICA D'ART

Glòria Picazo
COMISSÀRIA I DIRECTORA DEL CENTRE
D'ART LA PANERA

Job Ramos
ARTISTA

Marta Ricart
ARTISTA, RECERCADORA I FORMADORA

Txuma Sánchez
MEMBRE GESTOR DE LA SALA D'ART JOVE

· PRESIDENT DEL JURAT ·

Oriol Martín
DIRECTOR DE PROGRAMES I ACCIÓ
TERRITORIAL DE L'ACJ

· SECRETÀRIA ·

Marta Vilardell
TÈCNICA DE CULTURA DE L'AGÈNCIA
CATALANA DE LA JOVENTUT

~ Sessions informatives ~

El dijous 20 de novembre de 10 a 14 h i de 16 a 19 h, es faran a la Sala d'Art Jove sessions informatives i també per a resoldre dubtes pel que fa a la convocatòria.

Així mateix, al llarg del termini de la convocatòria, podeu posar-vos en contacte amb l'equip de la Sala d'Art Jove per a resoldre dubtes per mitjà del correu electrònic artjove.bsf@gencat.cat o bé pel telèfon 93 483 83 61.



MÉS INFORMACIÓ

Sala d'Art Jove. Direcció General de Joventut
Carrer de Calàbria, 147
08015 Barcelona

Tel.: 93 483 83 61
A/e: artjove.bsf@gencat.cat

Webs:
www.saladartjove.cat
www.jove.cat/saladartjove

*Podeu consultar les bases senceres al DOGC 6740-31.10.2104

Organitza



Generalitat
de Catalunya
**Departament
de Benestar Social
i Família**

Col·labora

**MAC
BA**

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

centre d'art la panera



**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

**LO DATI
LO DATI**

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORANIES

**HANGAR.
ORG**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



**Màster Europeu
ProdArt**
Art Contextos Interdisciplinaris