



RECULL DE PREMSA

Paisatge Motor. Geografies I

Del 28 de març al 10 de maig del 2015

Centre d'Art Terres de l'Ebre – LO PATI

Prensa escrita

Diari de Tarragona. 21/04/2014

congratula de l'èxit de la convocatòria. «Aquesta àmplia participació ens alegra molt perquè demostra que el treball que hem fet de prospecció entre les empreses durant aquests darrers tres anys ha estat encertat», afirma Sancho.

El Programa de Competitivitat Empresarial (PCE) és una iniciativa de l'Àrea de Desenvolupament Local de l'Ajuntament

els docents faran a les empreses participants que ho sol·liciten en els camps en que són especialistes.

Jornades d'ocupació
A banda del Programa de Competitivitat, però vinculat a ell, Alcanar inicia les terceres Jornades d'ocupació i economia els dies 24, 25 i 26 d'abril. El vincle entre jornades i programa és l'aposta

sorgides en el marc de desenvolupament que es va definint al territori, indiquen des de l'àrea de dinamització local.

Les jornades d'enguany tindran com a fil conductor l'economia sostenible i la col·laboració entre territoris. Els ponents parlaran de les oportunitats que aquests models ofereixen i donaran la seua visió sobre el futur del territori.

Entre les activitats destaca la jornada de portes obertes a l'Institut Sòl de Riu d'Alcanar. El regidor d'Economia, Miquel Sancho, manifesta que «amb aquesta visita busquem un doble objectiu: per una part, donar a conèixer les possibilitats formatives que ofereix l'Institut canareu, per l'altra costat, apropar els estudiants al perfil de treballador que demana cada empresa».

sobre models de negoci basats en economia sostenible. Hi intervindran representants d'empreses que han destacat per la seua aposta per un desenvolupament sostenible.

La taula rodona se celebrarà a l'edifici de Serveis Agraris d'Alcanar el proper dijous, dia 25 d'abril, a les 20.30 hores.

AMPOSTA ■ 'PAISATGE MOTOR.GEOGRAFIES I' ES POT VISITAR FINS AL 10 DE MAIG

El Centre d'Art Lo Pati inaugura la nova temporada d'exposicions

■ La primera exposició d'aquest any al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre Lo Pati d'Ampostà és 'Paisatge motor. Geografies I'. El nou director, Vicent Fibla, ha buscat un recull de propostes al voltant del paisatge com a punt de trobada entre disciplines.

Segons Fibla, «una frontera que es transforma, amb un nexa comú, fort i arrelat, que determina l'acte creatiu: el paisatge

com a motor en la narració, el punt de partida del treball, el detonant de la curiositat de l'artista que exposa».

Cinc propostes molt diferents estroben sota el mateix sostre, amb perfils que van des del treball fotogràfic de Marc Serra a la video-creació de la planera Zoraida Roselló i l'italià Paolo Piras, de la intervenció en espais públics d'Albert Gusi al paisatgisme sonor

del basc Mikel R. Nieto o la instal·lació de la barcelonina Laura Marté.

L'exposició es pot visitar fins al 10 de maig tots els divendres i dissabtes, de 16 a 20 hores. El Centre d'Art Lo Pati està situat al carrer Gran Capità, 38-40, molt a prop del Museu de les Terres de l'Ebre, que és un dels organismes col·laboradors, juntament amb la Generalitat i la Diputació.



Les fotografies exposades també es poden consultar amb suport

FOTO: JOAN NEVILLAS

AGENDA

Per consultar més activitats o per informació, envieu a: www.lavanguardia.com/agenda

PAISATGE MOTOR
Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Amposta fins al 10 de maig
www.lopati.cat

Un delta (el de l'Ebre), sis artistes i cinc formes per redescobrir, reimaginar o repensar aquest espai. Amb aquesta exposició -la primera del nou director del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Vicent Fibla- el ja de per si paisatge fluvial mutant es converteix en una frontera que es transforma i en un punt de trobada de disciplines

Un delta, cinc paisatges

SARA SANS
Amposta

El paisatge és el motor d'aquesta narració. Un punt de partida molt pròxim (el Delta) amb un destí molt personal: el de cada un de les cinc

imatges suggereixen el que hi ha més enllà de l'enquadrament. Zoraida Roselló i Paolo Piras situen l'arròs al centre del seu projecte, que incorpora so i que, distribuït en set parts, també juga amb la numerologia.

La proposta del base Mikel R. Nieto és una instal·lació sonora, *The burden of identity*, que resulta de la investigació dels límits de la identitat a través del que sona i de les entrevistes de camp que ha fet a Amposta. Completa l'exposi-



LAURA MARTE

propostes que reconstrueixen l'espai per ubicar-lo a la sala Lo Pati, el referent d'art contemporani del sud de Catalunya. Un paisatge i cinc projectes. Els de Marc Serra; Zoraida Roselló i Paolo Piras; Albert Gusi; Mikel R. Nieto, i Laura Marte.

El treball fotogràfic de Marc Serra planteja una realitat amplificada. Una col·lecció de fotografies en les quals les

Una de les coeteres que Laura Marte ha integrat al seu projecte

Albert Gusi, les obres fotogràfiques del qual es converteixen en ocasions en performances col·lectives. ha creat una nova illa al Delta. Un espai temporal, sense nom que ha *mapamat*. Una illa cartografiada i mesurada -a pams i a salts, per exemple- que pot aparèixer en qualsevol lloc i moment però que sempre serà invisible a Google.

ció l'obra de Laura Marte, que després d'una feina de documentació sobre les coeteres de Deltebre: les construccions disseminades pels arrossars, ara en desús, que servien per emmagatzemar els coets amb què els agricultors intentaven reduir la calamarsa i convertir-la en pluja per salvar així els conreus. Marte dibuixa un mapa del Delta amb aquestes coeteres i les converteix en el centre d'un sorprenent relat hipotètic i misteriós.●

Enric Verdagué. (ve igualadi. Afo en viu. Grin hons). 5 euros.

Barcelona

SABADELL (Vole The Blues Pro quests dos bla The Wild Geni (23 hores). Ent

El senyor de d'una versió i literatura Will en la qual u debar de ser Xò es conver El Ciervo Fea 22 h, demà.

Barcelona

LA GARRIGA Festival Pri Manel Rod Mezzquita p guo i la cu Fundació A

Girona

AMER (Se Festa del Catarres Sound. Pavelló (23.30)

GIRONA

Festival amb el Mazon Posses www.

QUER Merc d'acq maq mer Cen

Lle

ALI XD ne Av