

# SETMANA CULTURAL

## ESCOLA D'ART I DISSENY A TORTOSA

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

### 4, 5, 6, 7, 8 maig 2015

# DISCURSOS I ACTITUDS DELS CREADORS AL SEGLE XXI

Programa d'activitats exprés per als alumnes, professionals del centre i obert al públic en general.

El moment i l'espai d'assolir coneixements, d'intercanviar opinions, de regenerar idees i aportar noves mirades.

Enguany s'amplia la programació de tallers, se celebra el cicle de conferències SER I ESTAR DE L'ARTISTA, xerrades amb conservadors de Patrimoni Cultural, exposició, cinema, publicacions i actuacions in viu.

Aturar-se...pensar...revolucionar...gaudir...



Les activitats són gratuïtes i obertes a tothom  
Inscripció als tallers: eadtortosa@dipta.cat o bé 977 444 163  
L'organització es reserva el dret de modificar la programació

**SER I ESTAR DE L'ARTISTA**  
Activitat reconeguda pel Departament d'Ensenyament a través de l'ICE de la URV ( inscripcions: codi 8000090021 http://www.xtec.cat/web/formacio/gestio/cercador\_activitats ) amb una certificació de 7 hores.  
Per obtenir la certificació de l'activitat cal haver assistit a un mínim del 80% de les hores

**XERRADES AMB CONSERVADORS DE PATRIMONI CULTURAL**  
Activitat reconeguda pel Departament d'Ensenyament a través de l'ICE de la URV ( inscripcions: codi 8000080021http://www.xtec.cat/web/formacio/gestio/cercador\_activitats ) amb una certificació de 18 hores.  
Per obtenir la certificació de l'activitat cal haver assistit a un mínim del 80% de les hores

Amb la col·laboració de:

LO PATI. Centre d'Art Terres de l'Ebre  
Ràdio Tortosa  
LLlibreria la 2 de Viladrich  
Institut de Ciències de l'Educació de la URV



## DILLUNS / 4 / maig

**/9.00 h/** XERRADES AMB CONSERVADORS DE PATRIMONI CULTURAL  
Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural 2015  
Especialitat Patrimoni i Conservació

**/11.00 h/** *L'inventari de patrimoni cultural immaterial de les Terres de l'Ebre. Una oportunitat per al territori* a càrrec de Carme Queralt, membre de l'òrgan assessor científic IPCITE. Museu de les Terres de l'Ebre i Pepa Subirats, direcció executiva IPCITE

**/14.00 h/** *Museu de la Pauma de Mas de Barberans. Exemple de Gestió i conservació* a càrrec de Pepa Subirats, responsable del Museu de la Palma

**/16.00 h/** *Cau Ferrat i Maricel, uns museus sobre el mar: reptes per a la conservació preventiva als Museus de Sitges* a càrrec d'Anna Llanes, cap de conservació preventiva dels Museus de Sitges

**/18.00 h/** *Conservació de restes arqueològiques en medi urbà: condicions i condicionants* a càrrec de Montserrat Pugués, responsable d'intervencions en el patrimoni. Servei d'Arqueologia de Barcelona-ICUB

**/18.00 h/** TALLER Conservació de les obres en paper. Materials i procediments

## TALLERS

**DILLUNS 4 / 16.00 h /**  
Conservació de les obres en paper. Materials i procediments  
Quines són les causes principals de deteriorament de les obres en paper?. Coneixeràs els materials adients per emmagatzemar i emmarcar obres gràfiques i com mantenir els llibres en perfecte estat. \*El taller inclou una pràctica d'elaboració d'una carpeta de conservació. Durada: 90m' / Places: 20 (prèvia inscripció) / Gratuït

**DIMARTS 5 / 11.00 h /**  
Laboratori del color al plat...gastronòmic  
Desenvolupament del concepte d'estètica i de composició al plat. La interacció dels colors i de les formes amb els sabors i les textures. Projectar, esbossar i crear amb pigments que et menjaràs... Proposta conjunta de mestres gastronòmics i mestres pictòrics. \*Taller coorganitzat amb l'Escola de cuina Via Magna  
Durada: 120m' / Places: 15 (prèvia inscripció) / Gratuït

**DIMARTS 6 / 10.00 h /**  
Serigrafia exprés  
Jornada per a entendre i aprendre la tècnica de la serigrafia aplicada a diferents suports: paper, roba, fotografia i ceràmica  
Durada: 10 a 13.30 h i de 15 a 18.00 h / Places: 12 (prèvia inscripció) / Gratuït

**DIMARTS 6, DIJOUS 7 I DIVENDRES 8 / 16.00 h /**  
Daura i pinta amb les tècniques tradicionals  
Aprentatge de les tècniques medievals del daurat a l'aigua amb or fi i la pintura al tremp d'ou. Realització d'una pintura sobre fusta  
Durada: 90m' / 3 dies / Places: 12 (prèvia inscripció) / Gratuït

## DIMARTS / 5 / maig

**/9.00 h/** *La conservació preventiva del material tèxtil* a càrrec d'Elisabet Cerdà, responsable de restauració i conservació preventiva del Centre de Documentació Tèxtil de Terrassa

**/11.00 h/** *Conservació d'art contemporani: tècnica, ciència i intencionalitat de l'artista* a càrrec de Silvia Noguer, responsable del Departament de Conservació-Restauració del MACBA

**/11.00 h/** TALLER Laboratori del color al plat...gastronòmic

**/14.00 h/** *Caracterització cromàtica de l'arquitectura històrica: La Carta de Colors del barri antic de Tortosa* a càrrec de Joan Casadevall, arquitecte director del Gabinet del Color

**/16.00 h/** *Patrimoni fotogràfic: una exposició al temps* a càrrec de Josep Perez, professor i conservador de fotografia

**/18.30 h/** CINEMA: Buda  
Un documental de Santi Valldépez i Guillermo Barberà

**/18.30 h/**  
Buda, l'illa del Delta és el retrat d'un espai mític; i ho fa transitant els marges del documental. Elegia d'un paisatge que no admet anclatges, aquesta peça vol atansar-se també a una imatge borrosa que ha alimentat la fantasia de generacions d'ebrenes: la silueta d'un far menjat per la mar, majestuós i inaprensible.  
Durada: 55m'

Xerrada amb els autors després de la projecció

## DIMECRES / 6 / maig

**/10.00 h/** TALLER Serigrafia exprés

**/11.00 h/** *Pla de conservació preventiva, l'exemple de l'Arxiu Nacional de Catalunya* a càrrec de Gemma Golcochea, conservadora restauradora de l'Arxiu Nacional de Catalunya

**/14.00 h/** *La conservació preventiva al Museu de Tortosa* a càrrec de Maria Josep Bel, Directora del Museu de Tortosa Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre i Eva Castellanos, conservadora del Museu de Tortosa Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre

**/16.00 h/** TALLER Daura i pinta amb les tècniques tradicionals

**/18.30 h/** XERRADA:  
Centre d'Art Tecla Sala



**/18.30 h/**  
El Centre d'Art Tecla Sala. Relat d'una resistència cultural. Antoni Perna, director artístic, obre el debat a partir de la percepció de les institucions, del paper de l'art i de l'artista, de les programacions i de l'educació, amb el compromís de fer del Centre un servei públic i útil, sobretot per al creador.

**/20.30 h/** Presentació exposició ESPAI IN VITRO:  
L'askarabixxa. Fanzine de lletres i garramantxos

L'askarabixxa és un fanzine gratuït d'inspiració anarko punk que neix al taller de pintura de l'Escola d'Art de Tortosa el 1997 de la mà de Rafel Garrit, Jordi Fosch, Manel Zumakero i Jordi Castellis. Les influències principals són altres fanzines com: Suburbio, Como vacas mirando al tren, Monogràfico, fanzines anarko veganistes... i autors com Bukowski, José María Panero, Ray Loriga, Elreydespaña...

## DIJOUS / 7 / maig

**/16.00 h /** TALLER Daura i pinta amb les tècniques tradicionals

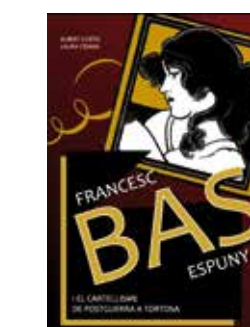
**/18.30 h/** XERRADA: Albert Macaya



**/18.30 h/**  
Diàleg sobre les arts: cap a formes possibles de ser. Albert Macaya és artista visual i professor de la URV. Després d'uns anys inicials centrats en la pintura, s'ha decantat per l'escultura i la instal·lació. Ha mostrat el seu treball preferentment a museus, centres d'art i galeries.

**/20.30 h/** PUBLICACIÓ: Francesc Bas Espuny i el cartellisme de postguerra a Tortosa

Albert Curto i Laura Tienda són els autors d'aquest catàleg de l'exposició homònima organitzada la primavera de 2014 per l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre. Es tracta del recull gràfic sobre l'obra de difusió, especialment els cartells i els programes de festa, de l'artista matoroní, vinculat i afincat a Tortosa durant el període de la postguerra



## DIVENDRES / 8 / maig

**/16.00 h/** TALLER Daura i pinta amb les tècniques tradicionals

**/18.30 h/** XERRADA I TALLER: Agustí Puig



**/18.30 h/**  
Agustí Puig, artista de dilatada trajectòria, es mostra a través de les seves obres expressionistes i matèriques. Es presenta com a creador i docent i ens convida a descobrir el seu treball i experimentar amb ell

**/20.30 h/** LO PATI-ART SONOR [www.lopati.cat](http://www.lopati.cat)

**/20.30 h/**  
SHOEG + ILLA (Tortosa/Barcelona) directe!  
Lo tortosí Carlos Martorell, membre dels Ensamble Topogràfic, porta el seu nou projecte en solitari, un treball que es mou entre el hip hop experimental i el vaporwave, lo paisatgisme sonor i la melancolia tenyida de verd, fent del sampling un leit motiv. Lo seu debut, "Panorama", és un disc fet de retalls, de peces soltes: una evocació de paisatges no vists, però al mateix temps, del tot coneguts.

**/21.15 h/** DJ K.O.'s (Barcelona)

Bregat en mil projectes, dj K.O.'s (pronunciat "caos") és dj i músic tot terreny, expert en teixir paraules i so. Un autèntic especialista de la música electrònica, amb una cultura musical que inclou mil gèneres i amb un currículum que l'ha portat a muntar diversos projectes a Barcelona, des dels mítics Perlas a Asphalt! o el seu projecte més recent, El Giro Orgànic, publicat pel segell madrileny Autoreverse.

