

## INSIDE OUT Project\_

Un projecte artístic global per a transformar missatges d'identitat personal en treballs artístics



**El projecte INSIDE OUT és una creació de l'artista JR, destinatari del Premi TED 2011.** INSIDE OUT és un projecte d'art participatiu a gran escala que transforma missatges d'identitat personal en treballs artístics. Tothom és convidat i té el repte d'usar retrats fotogràfics en blanc i negre per descobrir, revelar i compartir el que no es coneix, històries i imatges de persones de tot el món. Les imatges s'envien digitalment a l'equip d'INSIDE OUT, es reproduïxen en cartells i es retornen als co-creadors del projecte per a que les exposin a les seves pròpies comunitats.

Els cartells es poden col·locar a qualsevol lloc, des d'una imatge solitària en una finestra d'oficina, fins a una muralla d'un edifici abandonat o en un estadi ple. Aquestes exposicions públiques es documenten, arxiven i publiquen a <http://www.insideoutproject.net/>.



# #MOSMIREM(INSIDE OUT PROJECT)

Els llocs construeixen subjectivitats que poden arribar a estigmatitzar les persones que els habiten. Si ets en un centre hospitalari ets un malalt, en un comerç ets un client, en un centre d'art ets un espectador.

El centre de salut mental Pere Mata d'Ampostà i el centre d'art de les Terres de l'Ebre, Lo Pati, estan un a tocar de l'altre i comparteixen unes característiques arquitectòniques constructives a la façana que els donen una aparença molt semblant. La confusió aparent entre ambdós edificis és el pretext per establir un diàleg entre les persones que freqüenten un i altre lloc. **Des d'una i altra façana, tot un seguit de persones #mosmirem i us interpel·lem a que ens mireu.** Les persones retratades poden ser, o han estat en algun moment, malaltes, infermeres, artistes, espectadores, comissàries... en definitiva habitants d'un dels dos llocs. No podem saber de quin perquè la seva ubicació a la façana no es correspon necessàriament amb la seva procedència. Com la similitud de les façanes, la impossibilitat d'identificar les persones retratades amb un dels dos llocs en desdibuixa les barreres. Això ens permet mirar-nos les persones en tota la seva complexitat, més enllà de la simplificació a la que els sotmet l'etiqueta de pertànyer o habitar temporalment un lloc.



## Convocatòria per a artistes, estudiants d'arts i visitants del centre d'art Lo Pati

Si ets artista (arts visuals, sonores, escèniques, literàries, etc.), estudiant d'art o visitant habitual del centre d'art Lo Pati i vols participar al projecte #MOSMIREM (*InsideOut Project*), has de seguir els passos següents:

1. Inscriure't a través del [formulari](#).
2. Uns dies més tard rebràs una notificació amb el dia i hora que t'hauré assignat segons la teva disponibilitat expressada al formulari.
3. Les places són **limitades per ordre d'inscripció**, que acaba el dia 12 de desembre. Tanmateix, a mesura que hi hagi persones inscrites, iniciarem les sessions fotogràfiques sense esperar al venciment del termini d'inscripció. Així que **no esperes fins el darrer dia!**
4. El dia que hakis de vindre arriba puntual, posa la millor cara, la més expressiva, la que convida a mirar i interpel·la a qui mira i... **clic!**