

# Bases 2024

# Eixart. Art i Salut

Convocatòria oberta per la selecció d'artistes interessats a fer un projecte artístic de recerca, mediació i producció en centres d'atenció primària.

- Sumari:
1. Sobre Eixart. Art i salut
  2. Fases
  3. Objecte
  4. A qui s'adreça
  5. Dotació
  6. Documentació
  7. Criteris de valoració
  8. Procés de selecció
  9. Calendari
  10. Composició del jurat
  11. Terminis i Justificació
  12. Protecció de dades
  13. Altres

# 1. Sobre Eixart.

## Art i salut

El Departament de Cultura i el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, en el marc del Pla d'Impuls de les Arts Visuals, convoquen la primera edició d'**Eixart. Art i salut**, un programa per impulsar projectes artístics en centres d'atenció primària de salut (CAP), basat en processos participatius, on prenen part els integrants de la comunitat sanitària (usuaris, familiars i professionals del centre sanitari) per afavorir la transferència de sabers entre el món cultural i el sanitari.

# En aquesta primera edició, Eixart es desenvolupa a partir de la col·laboració de quatre centres d'art contemporani de Catalunya amb quatre centres d'atenció primària, del mateix territori.

Per cada binomi centre d'art-CAP s'ha creat un grup motor, que acompanyarà el procés de recerca i creació de l'artista. Els quatre grups motors, un per cada binomi, estaran formats, com a mínim, per una persona representant del centre sanitari, una representant del centre d'art contemporani, una del Departament de Cultura, una del Departament de Salut i la coordinadora general del projecte. L'artista seleccionat per a cada modalitat d'aquesta convocatòria també formarà part del grup motor. [Cada grup motor ha decidit la temàtica sobre la qual l'artista escollit ha de desenvolupar el seu projecte, en un màxim d'un any i seguint les següents fases:](#)

# 2. Fases

- 1.1 Fase de recerca i cocreació, al CAP i acompanyat del grups motor, amb una durada màxima de quatre mesos. Es preveu que aquesta fase es desenvolupi entre **l'1 de setembre i el 31 de desembre de 2024**. En aquest període, l'artista coneixerà el CAP, l'activitat i l'atenció sanitària que s'hi desenvolupa, treballarà amb l'equip del centre, per tal de dur a terme una recerca artística pertinent a la modalitat per a la qual hagi estat seleccionat i haurà de desenvolupar un projecte de mediació i cocreació amb professionals i persones usuàries del CAP.
- 1.2 Fase de producció, amb una durada màxima de **6 mesos**. Primer semestre de 2025.
- 1.3 Presentació dels projectes, segons la tipologia i les característiques de cada projecte. **Aquesta fase està prevista per al 2025.**



# 3. Objecte:

Convocatòria de selecció d'artistes interessats a fer un projecte artístic de recerca, mediació i producció en centres d'atenció primària, basat en processos participatius, a partir dels grups de treball i les modalitats que es proposen a continuació:

# 3.1 “Soledats”. Centre d’Art la Panera, Lleida — *ABS Lleida, 6 (Bordeta, Magraners)*

Les soledats afecten totes les franges d’edat, gèneres i col·lectius. No només a l’envelliment. Al contrari, alguns estudis revelen que són les persones joves les que se senten més sovint soles, malgrat la seva major sociabilitat i accés a la tecnologia. Per això parlem de soledats no volgudes. Poden afectar qualsevol persona, de qualsevol edat, però alguns perfils tenen més probabilitats que altres en funció de l’etapa del cicle de vida i la situació en què es trobin.

*Paraules clau per centrar el projecte en aquesta modalitat:*

*Cronicitat, dependència, acompanyament, suport xarxa, fragilitat, recursos barri per socialització, aïllament, llars, unipersonals, metròpolis, adolescència, persones grans, edatisme, soledat no volguda*

## 3.2

“Dolors, remeis i cures”.

ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Vic  
— *ABS Vic Sud / CAP el Remei*

Segons diversos estudis, les minories etnoculturals obtenen una pitjor atenció i uns pitjors resultats en el maneig del dolor. La dificultat en l'establiment d'una bona comunicació entre professional sanitari i usuari, en situació de discordança etnocultural, s'assenyala en part com a responsable. D'altra banda, les persones amb dolor crònic no només pateixen el dolor, sinó que, a més a més, són més vulnerables a desenvolupar trastorns de salut mental, com ara l'estrès, la depressió o l'ansietat, que poden interferir d'una manera important en les seves activitats de la vida diària i en la seva qualitat de vida.

[Paraules clau per centrar el projecte en aquesta modalitat:](#)

*Cronicitat, invisibilitat, ansietat, cures, remeis, dolor crònic, multiculturalitat, comunicació, gènere*

## 3.3

# “Determinants socials de salut, addicció i malalties cròniques”. M|A|C Mataró Art Contemporani – *ABS Mataró, 6 (Ronda Gatassa)*

Els determinants socials de la salut (Wilkinson i Marmot, *Social Determinants of Health: The Solid Facts*, 2006) són factors com la renda, l'educació, l'ocupació o l'accés als serveis de salut que influeixen en el benestar dels individus i de la comunitat. Així, la salut està influenciada per factors socials, culturals, econòmics i mediambientals, tots ells tenen un paper important en la prevenció i el tractament de les malalties. Les desigualtats socioeconòmiques poden impactar negativament en la salut i causar disparitats en l'accés als recursos, estrès i addiccions. Actuar sobre els determinants de la salut i reduir-ne les desigualtats pot millorar la salut general de la població i reduir-ne les disparitats.

[Paraules clau per centrar el projecte en aquesta modalitat:](#)

*Determinants de salut, addiccions, tabaquisme, malalties cròniques, salut mental, desigualtats socials, desigualtat de gènere, equitat*



## 3.4

# “Escola del Cuidar. Cuidar els cuidadors. Buits i culpes”. Lo Pati Centre d'Art *Terres de l'Ebre – ABS Amposta / CAP Amposta*

L'Escola del Cuidar és una iniciativa conjunta de professionals del CAP d'Amposta, l'Associació de Familiars d'Alzheimer del Montsià i els Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta que va nèixer amb la voluntat de donar suport a les persones cuidadores no professionals que atenen de manera continuada persones amb demència. L'Escola del Cuidar ha servit de model d'implantació de l'atenció integrada al conjunt del país. Aquesta modalitat vol explorar com des d'un projecte artístic es pot incorporar l'Escola del Cuidar, així com la possibilitat d'abordar què passa quan les persones cuidadores deixen d'exercir aquest rol.

[Paraules clau per centrar el projecte en aquesta modalitat:](#)

*Gènere, dependència, aïllament social, cures, edatisme, persona cuidadora*

# 4. A qui s'adreça:

Artistes o col·lectius que resideixin actualment a Catalunya.

# 5. Dotació

Els quatre artistes seleccionats obtindran una dotació de 12.000 euros (impostos inclosos) que inclou:



- 6.000€ en concepte d'honoraris d'artista. Inclou les despeses de desplaçaments i manutenció. El pagament d'aquests honoraris es farà fraccionat, prèvia presentació de les factures parcials corresponents.
- Un màxim de 6.000€ en concepte de producció de l'obra, resultat final del procés de recerca. El pagament d'aquests honoraris es farà fraccionat, prèvia presentació de dues factures parcials.

# 6. Documentació

# La persona sol·licitant ha d'enviar a l'adreça de correu [artsvisuals@gencat.cat](mailto:artsvisuals@gencat.cat) la següent documentació:

1. Fotocòpia del DNI o equivalent.
2. Currículum Vitae abreujat (màxim 2 pàgines).
3. Dossier de presentació del projecte artístic en format digital (mínim 5 pàgines - màxim 10). L'estructura que ha de seguir la presentació d'aquest dossier està definida a l'annex 1 d'aquestes bases.
4. Carta de motivació explicant la relació d'aquest projecte amb la seva trajectòria artística i els objectius que pretén aconseguir l'artista amb aquesta oportunitat (màxim 5 pàgines).

*El sol·licitant només pot presentar-se a una única modalitat (vegeu les modalitats a l'apartat "3. Objecte" d'aquestes bases).*

*La documentació lliurada no serà retornada als participants.*

# 7. Criteris de valoració

# Els criteris de puntuació es distribueixen de la següent manera, amb un màxim de 10 punts:

- Qualitat, innovació i singularitat de la proposta artística: **fins a 4 punts.**
- Plantejament de la col·laboració amb els grups de treball proposats: **fins a 2 punts.**
- Adequació i viabilitat de la proposta per cada modalitat: **fins a 2 punts.**
- Trajectòria de l'artista i capacitat de formalització dels processos de recerca i mediació artística: **fins a 1,5 punts.**
- Artista menor de 35 anys: **fins a 0,5 punt.**

# 8. Procés de selecció

El procés de selecció de projectes es durà a terme per un jurat per cadascuna de les quatre modalitats, que revisarà i avaluarà els projectes presentats en quatre comissions de valoració diferents. S'escolliran **dos projectes finalistes per a cada modalitat**. Als artistes finalistes se'ls convocarà per fer una entrevista en línia.

Els projectes escollits es desenvoluparan a partir de setembre de 2024, a Vic, Amposta, Mataró i Lleida.

# 9. Calendari



1.

Període de sol·licituds:

**DE L'1  
DE MAIG  
AL 9  
DE JUNY  
DE 2024**

2.

Comissions de valoració  
i selecció de propostes:

**JUNY  
2024**

3.

Comunicació de les  
propostes seleccionades:

**ABANS  
DEL 10  
DE  
JULIOL  
DE 2024**

# 10. Composició del jurat

El jurat de cada modalitat estarà format per una persona representant del Centre d'Atenció Primària, una representant de l'Agència de Salut Pública, una representant del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, una representant del centre d'art contemporani i la comissària del projecte.

La decisió del jurat, adjudicant o declarant deserta la convocatòria, és inapel·lable.

# 11. Terminis i forma de justificació

Una vegada finalitzats els projectes, en el termini d'un mes, s'haurà de presentar la memòria, de continguts i de la part econòmica, del projecte desenvolupat.

# 12. Protecció de dades

En cas que l'objecte de l'ajut inclogui el tractament de dades de caràcter personal, les persones beneficiàries i les entitats col·laboradores han de complir la normativa corresponent, i adoptar i implementar les mesures de seguretat d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

# 13. Altres

Es farà una sessió informativa en línia el dia 13 de maig.  
Les persones que desitgin assistir-hi, han d'escriure a [artsvisuals@gencat.cat](mailto:artsvisuals@gencat.cat) i se'ls proporcionarà l'enllaç.  
A banda d'aquesta sessió, si teniu dubtes i preguntes puntuals, us podeu adreçar a: [artsvisuals@gencat.cat](mailto:artsvisuals@gencat.cat)



# Annex

## Dossier presentació projecte Eixart. Art i salut

(Mínim 5 pàgines, equivalent a 10.500 caràcters amb espai. Màxim 10 pàgines, equivalent a 21.000 caràcters amb espai, cos de lletra 12)

# Nom de la persona sol·licitant

## Modalitat escollida: *(Escollir-ne una)*

1. Conceptualització de la proposta (Màxim 2.100 caràcters)
2. Objectius i context de la recerca: línies de la investigació prèvia, quins punts de partida es volen abordar i quines fonts, centres de documentació i/o bibliografia es consultaran per estructurar aquest projecte artístic, de mediació i cocreació. (Màxim 2.100 caràcters)
3. Adequació de la proposta a la comunitat: usuaris, familiars i professionals del centre sanitari. Es valorarà la viabilitat de les propostes i la capacitat de recerca artística de les propostes, així com el coneixement dels Centres d'Atenció Primària i les seves àrees, professionals i programes. (Màxim 2.100 caràcters i mínim 1.050 caràcters).
4. Línies d'acció previstes, al voltant dels processos participatius i la cocreació. (Màxim 2.100 caràcters i mínim 1.050 caràcters).
5. Temporalització. Graella on s'especifiqui la temporalització, que entre el procés d'investigació i el de producció, no pot allargar-se més enllà de 12 mesos.
6. Documentació addicional que es consideri rellevant. Projectes anteriors que poden donar pautes dels llenguatges i metodologies que heu utilitzat en els vostres projectes artístics en altres contextos.