

del 6 al 14 de juny de 2026

# mónFILMAT

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA I PAISATGE

DISSABTE 6

DIUMENGE 7

**LO PATI**

mónCURT #1  
D'allà

12h

**LO PATI**

*Kontinental'25*

16h

**LO PATI**

*Amílcar*

17h

**ULLDECONA**

*The Turin  
Horse*

18h

**LO PATI**

**INAUGURACIÓ**  
*Historias del  
buen valle*

22h



**CINEMA A  
LA PERLA**  
mónANIMAT

22h



DIJOUS 11

DIVENDRES 12

DISSABTE 13

DIUMENGE 14

**LA LIRA**

*El secret de  
la mallerenga*

10h

**LO PATI**

*Mary Anning i la  
platja dels  
dinosaurès*

11h



**LO PATI**

*mónCURT  
#4 De casa  
amb dj i vermut*

12h



**LO PATI**

*Yunan*

16h

**La Sénia**

*Els mals noms  
Hacerse el muerto*

16h

**LO PATI**

*mónCURT  
#2 D'aquí*

18h

**LO PATI**

*Hasta la  
montaña*

18h

**LO PATI**

*Ozogoche*

18h

**LO PATI**

*Little Amelie*

18h

**LO PATI**

*El amor que  
permanece*

20h

**LO PATI**

*Ciudad sin  
sueño*

20h

**LO PATI**

*Al oeste,  
Zapata*

20h

**LO PATI**

*La misteriosa  
mirada del  
flamenco*

20h

**LO PATI**

*mónFESTIVAL  
Palestina  
Animada*

22h



**La Sénia**

*Sirat*

22h

*Les Cases d'Alcanar  
mónCURT  
#3 De pedres i  
memòria*

22h



**LO PATI**

*Cloenda  
Estrany riu*

22h



A landscape photograph showing a field with smoke rising from the ground, possibly from a fire. The scene is framed by trees in the foreground and background. The sky is hazy and grey.

LO PATI

CENYRE  
TERREBOS

mónFILMAT

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA I PAISATGE



## Amílcar

Miquel Eek, 2025 - 87 min.  
Espanya

Revisitar el passat per entendre el present. *Amílcar* s'inscriu en aquesta línia de cinema que treballa la memòria no com a arxiu, sinó com a matèria viva. Amb una feina de muntatge brillant i una posada en escena que oscil·la entre el rigor i la llibertat. El film construeix un relat que dialoga amb el territori i amb les seves capes d'història -la de la lluita anticolonial de Guinea-Bissau- i Cap Verd; i una figura cabdal que el film ens descobreix: Amílcar Cabral.

Amb la presència de Federico Delpero, muntador.

## LO PATI

CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 6  
a les 17:00 h



## LO SAFAREIG

# Inauguració



## Historias del buen valle

José Luis Guerin, 2025 - 122 min.  
Espanya

El film del veterà José Luis Guerin articula un relat coral que troba en el detall quotidià una dimensió universal. Fidel a una idea de cinema arrelat al territori, *Historias del Buen Valle* observa, escolta i acompanya, deixant que siguin els personatges i els espais els que marquin el ritme. Un film que ens parla de comunitat, convivència i diversitat en el barri de Vallbona...i del món. Film més que adient per a inaugurar mónFILMAT a la Plaça de Lo Pati'.

Amb la presència de Rubén Seca, operador de càmera

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 6  
a les 22.00h





# mónCURT.#1 D'allà

77 min.  
Catalunya i Espanya

*Pasos marcados* (Roberto Navarro Torres, 10'24") / *Loin* (Marine Discazeaux, 1'31") / *Arbuus* (Gabriel Escobar Martín, 10'31") / *The Third Dream* (Mohammad Hossein Nikzad, 18'42") / *Ultimo superviviente a bordo* (Jorge Blas Borroy, 10'04") / *El ressò de la mirada* (Carles Bover, 9'46") / *La historia todavía no conoce mi nombre* (Diana Toucedo, 17'37")

Històries curtes que ens poden resultar llunyanes però que ens emocionen i ens apropen realitats que acaben no sent tan llunyanes.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 7  
a les 12.00 h





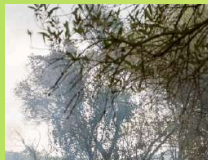
# Kontinental'25

Radu Jude. 109 min.  
Romania

El director més irreverent i imprevisible del cinema romanès contemporani: Radu Jude ens ofereix una faula en forma de comèdia negra per a parlar-nos de la decadència de la societat europea, immersa en una crisi moral i social localitzada a la ciutat de Cluj-Napoca però que podria ser qualsevol ciutat europea. Fent ironia amb l'Europa'51 de Roberto Rossellini, el sentiment de culpa planeja per l'Europa de 2025. Os de Plata al millor Guió en la passada Berlinale i filmada amb un iPhone.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 7  
a les 16.00 h





# The Turin Horse

Béla Tarr i Ágnes Hranitzky, 2011 - 146 min.  
Hongria

L'any passat, Béla Tarr va visitar les Terres de l'Ebre en una de les seues últimes aparicions públiques. Per recordar aquella jornada, organitzada per Victòria & Savoy d'Ulldecona, Lo Pati i el Cineclub La Ràpita, a mónFILMAT ens proposem redescobrir aquest autor llegendari. *The Turin Horse* és una de les experiències més radicals del cinema contemporani: una obra hipnòtica i austera, on el temps i la repetició esdevenen llenguatge. La seua última pel·lícula serà també el nostre comiat.

Amb la presència de Manel Raga, director i alumne de Béla Tarr.

**ULLDECONA**  
Teatre  
Orfeó Montsià

diumenge 7  
a les 18.00 h



**VICTÒRIA & SAVOY**  
COLE CINEMATOGRÀFIC A ULLDECONA



# mónANIMAT

60 min.  
França, Espanya, Bolívia, Brasil, Taiwan

*L'oeuvre vive* (Boris de la Higuera, 1'39") / *Westernmaquia* (3'25") / *Cancelado* (4'57") (Angel Rodríguez Fernández) / *Tinku* (Román Nina Nina, 11'30") / *DIY* (Fábio Biondo, 1') / *Fe* (Roberto Molina, 3'31") / *No inspiration* (Hsin Ling Tsai, 2'10") / *O jardim magico* (Naira Carneiro, 6') / *La poupee 9831* (Ali Zare Ghanatnowi, 11'17") / *Asteroide* (Adrián Navarro, 6'45") / *O bicho que eu tinha medo* (Jhonatan Luiz, 9'11")

La Perla Creuers acull, un any més, la sessió més 'animada' de mónFILMAT, amb l'Ebre com a paisatge.

## LA PERLA CREUERS

divendres 7  
a les 22.00 h





## El secret de la mallerenga

Antoine Lanciaux, 2025 - 70 min.  
França / Bèlgica

Amb la Lucie viatjarem al poble de Bectoile per a passar les vacances. Allà la seva mare treballa en una excavació arqueològica però la Lucie, pel seu compte, descobrirà trobant objectes i espais del poble la seva pròpia família, vinculada a la resistència durant la Segona Guerra Mundial. A la recerca del tresor!

**LA LIRA  
AMPOSTINA**

dijous 11  
a les 11.00 h



*Sessió adreçada als centres educatius*



# mónCURT.#2 D'aquí

73 min.  
Catalunya i Espanya

*Per bruixa i metzinera* (Marc Camardons, 24') /  
*Lady in red* (Marc Bonnin, 11'54") / *Una playa*  
(Juanqui Soto i Luis Paredes, 11'50") / *Lamietxe*  
(Eneko López de Luzuriaga 9'51") / *Verbena de  
noviembre* (Eloi Román, 14'59") / *Mon autre  
maman* (Fon Cortizo, 2'35")

Històries properes, paisatges d'aquí, en històries  
curtes i plenes d'emoció.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dijous 11  
a les 18.00 h





## El amor que permanece

Hlynur Pálmason, 2025 - 109 min.  
Islandia

En temps de vincles fràgils, aquesta pel·lícula aposta per mirar allò que resisteix. Sense concessions ni artificis, el film observa les relacions des d'una proximitat gairebé invisible. Un humor fred i 'islandés' de la mà del director de *Godland* i *Un blanco, blanco día*; el sr. Pálmason és un dels directors imprescindibles d'Islàndia. Humor i imatges d'una potència hipnòtica

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dijous11  
a les 20.00 h



# mónFESTIVAL



PALESTINA  
ANIMADA

96 min

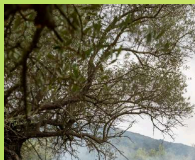
*A day in the tent* (Haneen Koraz, 1'09") / *Checkpoint* (Jana Kattan, 5'46") / *From the hole of a Needle* (Sheeren Abdelkarim, 4'53") / *Al Ard-Land Day* (Basel Nasr, 1'28") / *Concrete Sky* (Basel Nasr i Ahmad Saleh, 5'43") / *No body* (Msallam Hdaib, 13'00") / *Night* (Ahmad Saleh, 3'15") / *Ayny -my second eye* (Ahmad Saleh, 11') / *Zoo* (Tariq Rimawi, 8'12") / *Fatality* (Abod Nasser, 1'12") / *From Akka to Gaza* (Manal Mahamid, 4'35")

El festival convidat d'enguany és un projecte de cinema d'animació amb un catàleg de films realitzats per cineastes de Palestina i la diàspora. "un antídoto emotiu i artístic contra la mort i la destrucció que pateix el poble palestí". A mónFILMAT donem suport al poble palestí.

Amb la presència de Samira Badran. Directora

**LO PATI**  
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE

dijous 11  
a les 22.00 h





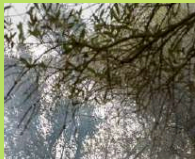
# Hasta la montaña

Sophie Deraspe, 2024 - 113 min.  
Canadá

Deixar-ho tot per començar de zero. Hasta la montaña segueix Mathyas, un jove publicista que abandona la ciutat per convertir-se en pastor al sud de França, seguint una idea gairebé romàntica de retorn a la natura. Però el que hi troba dista molt d'aquesta imatge idealitzada: duresa, solitud i una relació constant amb el risc i la incertesa.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

divendres 12  
a les 18.00 h





# Ciudad sin sueño

Guillermo Galbe, 2025 - 97 min.  
Espanya

La ciutat com a espai de fractura. Lluny de qualsevol idealització, el film dibuixa un retrat sec i contemporani d'una realitat marcada per la precarietat i la desconnexió. Però allà on podria haver-hi només denúncia, hi apareix també una mirada profundament humana. Debut en el llargmetratge per al director i Goya al millor actor novell per a Antonio Fernández Gabarre, protagonista del film.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

divendres 12  
a les 20.00 h





# Sirat

Oliver Laxe, 2025 – 114 min.  
Espanya

*Sirat* proposa un viatge que és alhora físic i moral, situant els seus personatges en territoris límit. Amb una posada en escena potent i una clara voluntat d'impacte (o directament de provocació), el film dialoga amb un cinema que entén l'experiència com a sacsejada. Intens, incòmode, necessari. Una de les grans guanyadores dels Goya i una de les millors pel·lícules europees de l'any passat. Preparats per ballar?

Amb la presència d'Andrea Queralt, productora.

## LA SÉNIA

POLÍGON  
LES MATALTES

divendres 12  
a les 22.00 h





# Mary Anning i la platja dels dinosaures

Marcel Barelli, 2025 - 72 min.  
Suïssa

Descobrir el món des de la curiositat. Aquesta proposta ens apropa a la figura de Mary Anning (destacada paleontòloga anglesa real) amb un esperit divulgatiu però també aventurer, connectant ciència i imaginació. Una pel·lícula que posa en valor el paisatge com a espai de descobriment i aprenentatge. Ideal per descobrir la Paleontologia a les persones més petites de casa.

Amb esmorzar de Pastisseria Alemany

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 13  
a les 11.00 h



DOLÇOS  
ALEMANY  
1992





# Yunan

Ameer Fakher Eldin, 2025 - 124 min.  
Alemania

*Yunan* està construït de temps i paisatge, un cinema que observa, respira i espera. En la seva aparent senzillesa, el film desplega una riquesa sensorial i emocional que connecta amb l'essència de mónFILMAT: mirar el món des de la calma, en aquest cas portant-nos a una illa remota del Mar del Nord, lloc adient per a fugir del món. Amb la mítica Hanna Schygulla en el repartiment.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 13  
a les 16.00 h





# Ozogoche

Joe Houlberg, 2024 - 77 min.  
Equador

Documental amb el que viatgem als Andes equatorians. Una comunitat quitxua espera cada any l'arribada dels cuvivies, unes aus migratòries que -sense explicació- es precipiten a les aigües dels llacs d'Ozogoche. Contemplació etnogràfica que ens parla d'un paisatge carregat de memòria, espiritualitat i pèrdua. Una experiència sensorial i poètica que ens arriba del festival amic Kunturñawi d'Equador.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 13  
les 18.00 h





# Al oeste, Zapata

David Beltrán i Marí , 2025 – 74min.  
Cuba

Desplaçar-se com a forma de pensar el món. Aquesta peça, a mig camí entre el diari de viatge i l'assaig filmic, ens proposa un recorregut obert, ple de trobades i preguntes. Pocs cops haureu vist en pantalla una lluita amb la natura amb el naturalisme i la veritat com ho fa la proposta de David BIM. Al cor dels aiguamolls de Zapata, una de les zones més inhòspites i alhora més protegides de Cuba, una família viu atrapada entre la supervivència i l'absència. Un paisatge que respira terra, aigua i fragilitat.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

dissabte 13  
a les 20.00 h



Amb la presència del director David BIM



## mónCURT. #3

### De pedres i memòria

*Souvenir* (Macià Florit, 15') / *En el nom de les flors* (Josep Alorda, 8') / *Manel viu a Sarajevo* (4'48") i *Llenya* (16') (Manel Raga)

Ses Illes dialoguen amb el Montsià. Protegir el present i recuperar el passat. Memòria, identitat i nostàlgia, conceptes presents en els quatre curts, amb el paisatge (mar/muntanya) que els emmarca i els significa. Quatre propostes que amb el mar de Les Cases ben a prop ens garantiran una projecció especial.

Amb la presència de Macià Florit i Manel Raga, directors

**LES CASES  
D'ALCANAR**

dissabte 13  
a les 22.00 h





## mónCURT.#4 De casa

*Fade Beyond* (Vanessa Pérez de Somacarrera, 10'36") / *Parany* (Vicente Barella, 17'58") / *La rematada* (Quim Melchor, 22'27") / *Aliens V4* (Antoni Grañana, 11'24")

Paisatges del 'terreno' amb històries de pocs minuts, realitzades per persones creadores del territori; bona part han estat 'work in progress' en edicions passades de mónFILMAT i enguany gaudirem del resultat final.

Amb la presència de Vanessa Pérez de Somacarrera, Antoni Grañana, Vicente Barella i Quim Melchor, directora i directors

En acabar, sessió de vermut amb dj.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE

diumenge 14  
a les 12.00 h





## Els mals noms

Marc Ortiz, 2025 - 110 min.

## Hacerse el muerto

David Bustos, 2021 - 19 min.

Inspirada en la figura real de Florencio Pla Meseguer, conegut com “La Pastora”, la pel·lícula recupera una història silenciada de la postguerra: la d’una persona intersexual obligada a viure sota una identitat imposada en una societat incapaç d’acceptar la diferència. Entre la persecució política, la guerrilla i la construcció d’un enemic útil per al règim, el film es mou en un territori incòmode on víctima i mite es confonen. Memòria històrica que ens interpel·la en l’opera prima del senient Marc Ortiz que l’acompanyarem amb el curtmetratge d’un altre senient: David Bustos.

Amb la presència de David Bustos, director.

Amb la presència de Marc Ortiz, director i de Elena Solanas, familiar de Florencio Pla Masegué “ La Pastora”

### LA SÉNIA

Centre Obrer

diumenge 14  
a les 16.00 h





## Little Amélie

Mailys Vallade i Liane-Cho Han Jin Kuang, 2025 – 77min.  
França

I si poguéssim descobrir el paisatge per primer cop? A Little Amélie mirem el món per primera vegada. Film d'animació que captura la fragilitat i l'inocència de la infància com pocs cops heu vist en un film. La mirada d'una nena belga que creix al Japó dels anys seixanta. Basada en la novel·la autobiogràfica d'Amélie Nothomb *Metafísica dels tubs*. Film lluminós i animació impressionista per parlar-nos de temes profunds amb la lleugeresa de l'animació.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 14  
a les 18.00 h





# misteriosa mirada del flamenco

Diego Céspedes, 2025 – 110 min.  
Xile

El toc queer de mónFILMAT 2026, un film que ens endinsa en una comunitat marcada per la marginalitat i el desig de pertinença. Amb una posada en escena que combina cruesa i sensibilitat, La misteriosa mirada del flamenco treballa el gest, el cos i la mirada com a espais de resistència. Colpidora i profundament humana ens arriba des de Xile l'opera prima de Diego Céspedes.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 14  
a les 20.00 h



# Cloenda



## Estrany riu

Jaume Claret Muxart, 2025 – 106min.  
Catalunya

Hi ha rius que travessen paisatges i n'hi ha que travessen estats d'ànim. Estrany riu pertany clarament als segons. El film debut de Jaume Claret Muxart, construeix una atmosfera densa i suggerent on natura i memòria es confonen. Un treball de pulsio subterrània, hipnòtica, d'aquells que creixen en el fora de camp. Per deixar-se portar i oferir-nos una Cloenda inspiradora per a mónFILMAT.

Amb la presència de Jaume Claret Muxart, director i Maria Castan de Manuel, muntadora.

**LO PATI**  
CENTRE D'ART - TERRES DE L'EBRE

diumenge 14  
a les 22.00 h



# mónFILMAT

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINEMA I PAISATGE

**LO PATI**  
CENTRE D'ART-TERRES DE L'EBRE



**Ajuntament  
d'Ampostà**



**Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura**



**Diputació Tarragona**



  
**Ajuntament d'Alcanar**



**Ajuntament de la Sénia**

  
**Ajuntament d'Ulldecona**

