



“Atlas geobiogràfic del delta del Ganges”

Marc Raventós

A “Atlas geobiogràfic del delta del Ganges” es presenten dos diaris pintats, escrits, sonors de dues estades de cinc mesos per les aigües de Bengala: “La gallina voladora” i “El forat de l’agulla” en una viatge visual i sonor pensat per a 60’.

En la primera part es defineix el títol: Atlas com a mètode de coneixement artístic a partir d’Abby Waburg i el terme geobiogràfic del romàntic Gustav Carus que defèn que tota imatge, tota pinzellada, tot traç realitzat per la mà ens parla de la vida i de la terra on neix. L’idea de delta com aquell paisatge de miratges de llums infinites i d’horitzons infinits de la meva infància al delta de l’Ebre.

I a partir de la frase de *“les contaré esta historia recreada en el condado que crecí, a lo largo del rio que conozco tan bien, pero al que no añoro porque he descubierto que hay más”*. (John Steinbeck, Diario de una novela: las cartas de “Al este del Edén”. Bartleby Editores, 2008, p. 17) vaig decidir anar cap al Ganges a la cerca d’aquelles llums i imatges de la infància a un altre delta immens on tots els horitzons es fan possibles.

La forma de viatjar la van marcar les pintures dels quixots de Honoré Daumier on les figures i els fons es fan possibles, aquesta havia de ser la forma de viatjar per terres i aigües de Bengala.

El visitant trobarà a l’entrar una gran tela en referència a les aigües del Ganges i escoltarà els sons de Bengala recollits durant el viatge i començarà un itinerari entre més 50 dibuixos pintats sobre paper d’arròs durant els trajectes a l’Índia. Un altre element singular de la instal·lació està ubicat al sostre de la sala, on hi penja una gran tela feta de rètols de propaganda d’obres de teatre Bengalí.

Sobre suport de paper d’arròs l’artista ha deixat les seves traces amb diverses tècniques pictòriques. Així podrem observar durant el recorregut: rastres de llapis, de retolador, tinta aplicada a pinzell i a canya, pinzellades a l’aquarel·la i pintura acrílica, collage.



En **Marc Raventós** nascut al 1966 va xalar de la seva infància de les Terres de l'Ebre. Quan va acabar els seus estudis de Belles Arts, l'escultor Eudald Serra al va animar a que anés de viatge a la India. I així en 23 anys va anar-hi i trobà unes terres que no se li feien estranyes d'homes enfangats que treballaven l'arròs i anaven en bicicleta. De l'art de caçar llums a deltes n'ha fent la seva vida pintant tan a Egipte com a la India, a Bangladesh i a l'Ebre. Ha estat com artista convidat a l'escola SACI de Florència i a Ekely a Noruega a l'estudi d'en Munch. I fou premiat el 2001 amb el 2nd Premi Sant Jordi de Belles Arts dels Països Catalans.

Actualment està fent el doctorat de Belles Arts a Barcelona amb la idea de dur a terme el projecte de tesis Atlas geobiogràfic del Delta del Ganges que presenta a Lo Pati aquests dies.



Presentació del projecte
Atlas geobiogràfic del Delta del Ganges
de **Marc Raventós i Pagès**

*“Una mirada al Delta del Ganges
a la recerca de la infància al Delta de l’Ebre”*

Divendres 4 i dissabte 5 de maig 2012
Horari: de 18 h. a 21 h

LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE
C/ GRAN CAPITÀ 38-40
43870 AMPOSTA
WWW.LOPATI.CAT