

- La participació a la 13ena edició del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta resta oberta a tots els artistes d'àmbit estatal.
- Es concedirà un primer premi indissoluble, la dotació del qual serà de **4.000 euros**. El premi no podrà declarar-se desert.
- L'obra guanyadora esdevindrà propietat de l'Ajuntament d'Amposta, passant a formar part del seu Fons d'Art i podrà fer-ne l'ús que en cregui oportú. L'Ajuntament d'Amposta quedarà com a propietari de l'obra premiada, inclosos tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre aquesta obra, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclòs el lloguer i la cessió a tercers.
- Seràn admeses obres originals i inèdites; és a dir, que no hagin estat seleccionades ni premiades en un altre certamen.
- Tant el tema com la tècnica a emprar són lliures, així com les dimensions.
- Per a l'admissió en el certamen, i per a participar en la selecció, els artistes hauran d'enviar aquesta butlleta de participació emplenada junt amb un sol dossier, màxim 10 pàgines, màxim 3 Mb, format PDF, amb 4 fotografies, les quals han de correspondre cadascuna a una obra diferent que pugui optar a premi, i que hagin estat realitzades en els darrers dos anys. A més de la fitxa tècnica de les obres (mides, tècnica i any d'execució) i de les fotografies esmentades, el dossier inclourà, com a mínim, un resum del currículum i la fotografia de l'artista, podent-se ampliar amb informació d'obra anterior. A més, s'hauran d'especificar les 4 obres que assigna l'artista per entrar a concurs.
- La tramesa de la documentació es farà fins el 24 de maig de 2014 a través de l'email comunicacio@lopati.cat, enviant un sol correu electrònic amb el tema "BIAM 2014" que contindrà tota la documentació. En cap cap s'acceptaran links de descàrrega.
- Qualsevol consulta relativa a la tramesa, podrà fer-se a través del correu electrònic comunicacio@lopati.cat; i al telèfon 977 70 09 04, divendres i dissabtes, de 16:00 a 20:00 hores.
- El jurat estarà format per **Álvaro de los Ángeles**, curador independent i docent a la UPV - Universitat Politècnica de València; **Pedro Maisterra**, director de la galeria Maisterravalbuena de Madrid; **Manuel Segade**, comissari i investigador independent; **Marina Vives**, crítica, editora i cap de redacció a A*Desk; i Manel Margalef, director de la Biennial.
- D'entre les propostes, el jurat seleccionarà els artistes que participaran a la Biennial d'Art, així com l'obra que opta a premi.
- Una vegada notificada a l'artista la seva selecció, aquest haurà de trametre a Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, en el termini de quinze dies, l'obra que li hagi estat seleccionada per optar al premi.
- Els artistes seleccionats hauran de cedir per escrit els drets de reproducció de la seva obra per a figurar en el catàleg que editarà l'Ajuntament d'Amposta així com per a la difusió de la Biennial, sigui quin sigui el mitjà.
- Les obres seleccionades seran exposades del 25 de juliol al 27 de setembre de 2014, a Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Lo Pati.
- El veredict del jurat es farà públic el dia de la inauguració. El lliurament del premi es realitzarà el mateix.
- Els artistes no seleccionats no tindran dret a reclamar la devolució dels dossiers.
- L'organització no es fa responsable dels danys, pèrdues, etc., que poguessin sofrir les obres presentades al premi, tanmateix vigilarà la seva correcta conservació i tracte adient.
- Les despeses de transport, tant de tramesa com de devolució, així com l'embalatge, assegurança, etc., seran per compte i risc dels concursants.
- La participació en la 13ena edició del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta suposa l'acceptació incondicional d'aquestes bases i la renúncia a tota reclamació legal.

Sol·licitud de participació en el Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2014


Nom			
amb domicili a			
núm.	bloc	pis	porta
CP	de/d'		
telèfon/s			
E-mail			
amb el NIF			

EXPOSA:

La voluntat de participar en el Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2014, al mateix temps que manifesta conèixer i, per tant, es compromet a complir totes i cadascuna de les obligacions establertes en la convocatòria de les bases i per la qual sol·licita la participació en el Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2014.

I amb les finalitats abans exposades, us trameto la petició acompanyada de la documentació corresponent.

Data



El format de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM) ha anat evolucionant al llarg de les onze primeres edicions anteriors (1989-2011) com un potent aparador de la creació emergent del país. Així, en incloure's dins l'estructura de Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, la Biennial 2012 va redefinir el seu nucli organitzatiu i el model de gestió. Pensant en una major singularització de la convocatòria i amb la voluntat de configurar-se com a veritable termòstat de la creació contemporània, la BIAM vol seguir treballant en l'elaboració de mapes i el desenvolupament de xarxes efectives en quant als territoris de la creació emergent.

El centre d'art Lo Pati, amb seu a Amposta, vol ser el nucli catalitzador de les iniciatives i els projectes en matèria d'arts visuals portats a terme a les Terres de l'Ebre. La tasca del centre contempla programes de difusió, formació, producció, col·lecció i arxiu, d'acord amb el que representa formar part de la Xarxa Nacional de Centres d'Art de Catalunya.

La singularitat del projecte s'articula a partir de la relació entre art i natura. La preeminència del valor del context natural com element característic del territori on s'ubica i la complicitat i veïnatge amb el Museu de les Terres de l'Ebre plantegen línies de treball i col·laboracions que justifiquen i corroboren aquest posicionament. D'aquí emergeix la noció de cruïlla entre cultura, natura i paisatge com a espai de singularitat i àmbit d'especialització cap on vol dirigir-se el centre d'art. La BIAM com a eix vertebrador del projecte del centre, s'adhereix al propòsit de treballar en aquesta línia, valorant la proximitat que dels treballs presentats es pugui establir amb aquests paràmetres.