

Eufònic

MOSTRA D'ART
SONOR I VISUAL
DE LES TERRES DE L'EBRE

LO PATI - CENTRE D'ARTS VISUALS (AMPOSTA)
I DELTA DE L'EBRE

7, 8, 9 I 10 DE SETEMBRE 2012

www.eufonic.net



Eufònic

MOSTRA D'ART SONOR I VISUAL DE LES TERRES DE L'EBRE

Quan hem començat a explicar què és Eufònic, nos pregunten si és un festival o si és més bé com un simposium, una trobada d'aquestes d'artistes especialitzats en alguna cosa. I entenem que, quan ja ho hem explicat, diguen que és una proposta diferent pel que estem acostumats: Eufònic és una mostra d'art sonor i visual, però també podríem dir que és un festival menut, on hi ha concerts i actuacions audiovisuals, taules rodones i presentacions de treballs, instal·lacions i accions sonores, tallers musicals per a grans i per a menuts, djs i videoprojeccions.

Se fa a Amposta i al Delta de l'Ebre. A Amposta perquè el centre Lo Pati nos ha donat aixopluc i acollit entre les seues propostes. Al Delta perquè forma part del nostre ADN, perquè és l'element vertebrador i diferencial de la mostra, i per això hem convidat a dos artistes a fer un treball de recerca durant l'agost en l'entorn natural del Delta i que presentaran estos dies. I hi haurà accions puntuals, a la Casa de Fusta o en algun arrossal que ja farem saber com arribar.

I és de les Terres de l'Ebre, perquè les nostres comarques tenen molt a dir i a escoltar, perquè volem que els artistes de les TE estiguen presents, i crear un punt de trobada amb los altres artistes nacionals per explorar les diferents tendències i línies de treball entorn a l'art sonor i visual. Volem que Eufònic sigue una experiència sonora, lligada al paisatge, oberta i multidisciplinària, que tot se pugue parlar i discutir, aprendre a produir i ampliar coneixements, divulgar com a entitats i viure-ho com a espectadors.

Vicent Fibla, director



ARBOL & ALBA G. CORRAL

spa.RK/emiliirecords [Barcelona]

ACTUACIONS AUDIOVISUALS

Un dels projectes més interessants del país, encreuament de música electrònica i neoclàssica, amb un ull posat en lo post-rock i l'altre en la cadència cinematogràfica. Amb quatre discos publicats (l'últim a spa.RK, "She read the wrong book", ha rebut grans crítiques a mitjans com Rockdelux o Playground) i actuacions a tot arreu, el projecte amb banda de Miguel Marin, ex-membre de Piano Magic i Sr. Chinarro, s'acompanyarà per a l'ocasió de violoncel, guitarra, xilòfon i percussions, i els magnífics visuals d'Alba G. Corral, artista visual que ha treballat a l'estudi de Mariscal i ha portat la seua feina per festivals de tot lo món. Considerada com una de les més interessants creadores de *processing* del moment, lo seu joc del tot imperfecte, geomètric i estranyament oníric acompanyarà l'actuació de Arbol.

Centre d'Art Lo Pati, Amposta | Dissabte 8 de setembre, 21:00



BALAGO

Foehn [La Garriga]

ACTUACIONS AUDIOVISUALS

Lo projecte dels germans David i Roger Crespo i Guim Serradesanferm, de llarga trajectòria i amb quatre discos publicats a Foehn (en camí, el cinquè que sortirà a la tardor de 2012), és un dels exponents més clars d'un so a mig camí del post-rock i la vessant més drònica de la música experimental i electrònica. Lo seu darrer àlbum, "Extractes d'un diari" (2010) és potser el seu treball més rítmic, extravertit i melòdic. Un maridatge entre els paisatges sintètics de regust fantasmagòric, la psicodèlia pop i la malenconia urbana a través de breus instantànies sonores, que els han valgut format part tant del indie com del món de l'electrònica per la seua versatilitat entre les guitarres i els sintetitzadors.

Centre d'Art Lo Pati, Amposta | Dilluns 10 de setembre, 21:15



HÍDRIDA, NEN I CAVALL

Hamster Loco (Barcelona)

ACTUACIONS AUDIOVISUALS

Una banda a cavall (mai més ben dit) entre Barcelona i Vic, un misteri de nom extravagant i evocador, que a més a més pot canviar de nom en qualsevol moment i se'ls pot trobar treballant com a Cavall i Nen, o Híbrida Ruíz de Pitarch, o com vulguem.

Un dels projectes lligats a l'inquiet col·lectiu Hamster Loco i que acaba de treure un magnífic EP digital, "Pedralbes", després d'una llarga letargia, una mena de post-rock ambiental que projecta llum a les fosques, soroll agradable o silenci sorollós. En quant al treball visual que porten a terme no són menys innovadors: experimentació audiovisual als marges.

Centre d'Art Lo Pati, Amposta | Domenge 9 de setembre, 21:00



RAÛL FUENTES

LEA (Castelló)

ACTUACIONS AUDIOVISUALS

Dissenyador i artista sonor d'Onda (Castelló), coorganitzador del cicle de cinema i música Cinetone, publica com a Heezen des del 2003, forma part de la banda Grup d'Autoajuda i de Toy-selector, i ha tret discos a segells com 12rec, Inrecs, Zymogen o Audiotalaia, a més de fer música per a dansa contemporània, cinema i sistemes quadrafònics. Al segell LEA ha publicat "Omiyage", un disc que sembla fet de diapositives sonores, amb gravacions de camp d'arreu del món i que, per presentar a Eufònic, se verà adaptat a les característiques pròpies del Delta de l'Ebre, en un treball ple de referències geogràfiques, tècniques pròpies de la música electroacústica i composicions que s'apropen a l'impressionisme i al collage.

Centre d'Art Lo Pati, Amposta | Domenge 9 de setembre, 20:00



EL TEATRE MAGNÈTIC

[Reus]

ACTUACIÓ ESPECIAL

En col·laboració amb DocumentalDelta, que acabarà el divendres 7 de setembre, presentem l'actuació en format banda d'El Teatre Magnètic, autors de la banda sonora de *Los pasos dobles* d'Isaki Lacuesta, que tot just se projectarà abans de l'actuació, a les 20:00h al mateix Centre. Gerard Gil (Pupille, Don Simón, Telefunken) i David Martínez (bateria de Maika Makovski) s'acompanyaran a l'escenari del mateix Lacuesta i de Sergi Dies (muntador d'alguns dels seus treballs), per donar forma a alguna cosa a mig camí entre el rock experimental i el folk estrany, amb recitador / crooner inclòs.

En col·laboració amb:
www.documentaldelta.com

Centre d'Art Lo Pati, Amposta | Divendres 7 de setembre, 21:30



DJ SETS

SESSIONS DJ

ANGEL MOLINA Lo Pati | Dilluns 10 de setembre, 20:15

DJ de fama mundial, Àngel pot parlar de tot lo que li ha passat a la música d'arrel electrònica i a la música de ball los darrers 30 anys. La seua presència a Eufònic és un must, i hi oferirà una sessió especial d'art sonor plastificat.

K.O.'s Lo Pati | Dissabte 8 de setembre, 20:15

Bregat en mil projectes, K.O.'s (pronunciat "caos") és multiforme i tot terreny. Un autèntic especialista amb una cultura musical que inclou mil gèneres i amb un currículum que l'ha portat a liderar diversos projectes, des dels mítics Perlas a Asphalt! o el seu projecte més recent, El Giro Orgánico.

MARTO Lo Pati | Domenge 9 de setembre, 20:30

Dj i locutor de Ràdio Tortosa, Carlos Martorell està portant endavant una magnífica feina a través del seus sets on combina experimentació, wonky, electrònica, jazz i psicodèlia. Promet donar via lliure a les seues passions musicals.



JOAN BAGÉS:
L'home és la memòria (Flix)

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

Un dels dos artistes que han estat convidats a la residència artística a Balada durant una setmana a l'agost. Inspirat per un poema de Gerard Vergés (Tortosa, 1931), per a la presentació del seu treball de recerca estarà acompanyat de Daniel Carbonell (gralla), Josep Vila (acordió) i Alejandro Castillo (clarinet). Instal·lat a Paris, ha rebut premis internacionals pel seu treball d'investigació sonora, implicat en disciplines tan diverses com la música electroacústica, la semiologia o l'ecologia, per aprofundir en la varietat musical anomenada acusmàtica, disciplina que enregistra tota mena de sons de la vida quotidiana per descontextualitzar-los i transformar-los digitalment. La presentació del resultat dels dies de treball serà a la Casa de Fusta, en un horari d'aperitiu, previ a un costum tan habitual de les nostres terres com és anar a fer una paelleta en domenge.

Casa de Fusta, L'Encanyissada | Domenge 9 de setembre, 13:30



NEIL HARBISSON i MOON RIBAS:
Deltònic (Mataró)

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

L'altre artista en residència a Balada i una de les propostes més interessants per una sèrie de característiques que el fan molt especial: Neil té acromatòpsia, veu la vida en blanc i negre i... és lo primer ciborg del món reconegut com a tal per un govern. Des dels 20 anys porta instal·lat un *eyeborg* que llença impulsos sonors directament al seu cervell, cosa que li permet distingir els colors, i que ha convertint en lo centre del seu treball. Amb un extens currículum i participacions a tot arreu (presentacions a Brasil, Holanda, Mèxic, Índia i mig món), ve a Eufònic a fer un treball molt especial: una mena de mapa visual del Delta traduït als sons que ell ha de fer servir –per força- per reconèixer els colors que natros veiem amb tanta facilitat. Una experiència única que prendrà la forma de “concert” creat a partir del sons del colors del Delta, on l'artista “interpretarà” els colors que li “llançarà” la seua col·laboradora, la coreògrafa Moon Ribas.

Centre d'Art Lo Pati, Amposta | Dilluns 10 de setembre, 19:30

Divendres 7	Dissabte 8	Domenge 9	Dilluns 10	Dimarts 11
	10:00 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)	10:00 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)		
	12:00 Taller: Música infantil (Lo Pati)	12:00 Acció sonora: Hidrografia Subaquàtica del Delta (Delta de l'Ebre*)	11:00 Acció sonora: Orquestra Ramadera Estocàstica (Masdenverge)	12:00 Concert aperitiu: Musclada musical amb Pablo Honey + Guillemino (Xiringuito de la Costa, La Rapita)
		13:30 Actuació: Joan Bages, Daniel Carbonell & Vanguard Duo (Casa de Fusta)		ticket aperitiu 6€: ticketea.com/eufonic
	15:30 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)	15:30 Taller: Iniciació a la fonografia (Lo Pati)		
			17:00 Presentació: Joan Vidal: La transformació del camp sonor ebrenc (Museu Terres de l'Ebre)	
	18:00 Taula rodona: La creació musical i sonora: nous models de difusió i intercanvi (Museu Terres de l'Ebre)	18:00 Taula rodona: Comunitats digitals i art audiovisual: Música, imatge, tecnologia i xarxes de col·laboració (Museu Terres de l'Ebre)	18:00 Presentació: Alumnes de la URV – Campus TE: Paisatges sonors de l'Ebre (Museu Terres de l'Ebre)	
		20:00 Actuació: Raul Fuentes (Lo Pati)	19:30 Actuació: Neil Harbisson & Moon Ribas (Lo Pati)	
	INAUGURACIÓ			
	20:15 Actuació: DJ set: K.O.'s (Lo Pati)	20:30 Actuació: DJ set: Marto (Lo Pati)	20:15 Actuació: DJ set: Angel Molina (Lo Pati)	
21:30 Actuació: El Teatre Magnètic (Lo Pati)	21:00 Actuació audiovisual: Arbol+ Alba G. Corral (Lo Pati)	21:15 Actuació audiovisual: Híbrida, Nen i Cavall (Lo Pati)	21:15 Actuació audiovisual: Balago (Lo Pati)	



TALLER D'INICIACIÓ A LA FONOGRAFIA

Edu Comelles i Jaume Muntsant

TALLER DE MÚSICA INFANTIL

Daniel Romero

TALLERS (Matrícula 30€. Inscriviu-vos a info@eufonic.net)

TALLERS (Gratuït. Cal inscripció prèvia a info@eufonic.net)

Un taller teòric i pràctic per a totes les edats i on no cal experiència prèvia. L'objectiu principal del taller és apropar-nos al món de la fonografia, així com conscienciar i despertar l'interès dels participants en l'anomenada "escolta atenta", experimentant amb ocasió d'experimentar amb les tècniques, los materials i maneres de treballar d'aquesta pràctica al llarg de dos dies. A través d'una petita introducció teòrica es farà cap a la pràctica tant en gravació com edició, apropant-nos a la fonografia d'una forma creativa i participativa, instaurant les primeres passes per a la posterior publicació dels resultats del mapa sonor del Delta. Més informació al nostre web.

Edu Comelles (València) és coordinador del Ciclo de Música Experimental Herzios! i un dels més interessants exponents del paisatgisme sonor al nostre país. **Jaume Muntsant** (Mollet del Vallès) és un creador i artista sonor que porta investigant en nous camins sonors des del 2004.

Lo Pati, Amposta | Dissabte i domenge, 8 i 9 de setembre

Un taller pràctic destinat a xiquets i xiquetes entre 6 i 10 anys. Una activitat familiar amb voluntat pedagògica i divulgativa, per apropar el públic infantil al procés de creació "musical", tant a partir de "sorolls" presents en la natura com provocats per ells mateixos, implicant-los en la manipulació d'instruments allunyats de les habituals activitats musicals infantils. Més informació al nostre web.

Artista polifacètic, **Daniel Romero** ha publicat amb el nom de .tape. en multitud de segells; treballa amb la companyia de teatre del dramaturg Rodrigo García; ha col·laborat amb artistes com Ursula, Aroah i molts altres d'aquí i de fora, i ha portat a terme tallers de música infantil al centre La LABoral de Xixón.

Centre d'Art Lo Pati, Amposta | Dissabte 8 de setembre, 12:30



HIDROFONIA SUBAQUÀTICA DEL DELTA

ACCIONS SONORES

Una acció sonora que no podria anar més lligada al paisatge del Delta: Josep Cerdà, professor del Master d'Art Sonor de la Facultat de Belles Arts de Barcelona, i l'escultor sonor canareu Vicent Matamoros són membres del Laboratori d'Art Sonor. En col·laboració amb Efraín Foglia i Jordi Sala, de Mobility Lab, presentaran una acció sonora al voltant de l'omnipresència de l'aigua en l'entorn natural del Delta de l'Ebre a través de la instal·lació de micròfons aquàtics en un quadre d'arròs.

Com que la seua acció se basa en un treball de camp previ, no vos podem avançar exactament on serà: haureu d'estar al cas i consultar-ho a la web un parell de dies abans.

Delta de l'Ebre | Dimecres 9 de setembre, 12:00



ORQUESTRA RAMADERA ESTOCÀSTICA

ACCIONS SONORES

Una idea extravagant i extremament interessant. Martí Ruíz va fer construir 10 esquesles (li va costar, no és fàcil avui en dia trobar algú fent una cosa tan artesanal) i va aprendre a afinar-les en escales musicals, de manera que sempre sonarien de forma harmònica, espontània. Eufònica, diríem. Una orquestra de cambra formada per deu ovelles del pastor Àngel Alegre (Masdenverge) que passejaren les seues esquesles i esdevindran membres actius de la creació sonora plantejada, subratllant com a factor decisiu el paper creatiu de l'oient en lo fenomen estètic, perceptiu.

Lo dia abans anunciarem al nostre web lo lloc exacte de l'acció sonora. Segons les condicions climàtiques, pot canviar el lloc on estigui el ramat aquell dia.

Masdenverge | Dilluns 10 de setembre, 11:00

PRESENTACIONS

JOAN VIDAL: LA TRANSFORMACIÓ DEL CAMP SONOR EBRENC

Vos proposem un viatge en lo temps per reviuire l'època en què el cant era part indissociable de la vida pública, de com van irrompre les fonts sonores mecàniques i com, amb la posterior generalització de les xarxes elèctriques, s'introdueixen los primers aparells electroacústics monofònics, canviant los rols dels nous auditors, tant pel que fa a la crisi dels valors tradicionals, als nous estils emergents, com pel que fa a l'experimentació d'aquestes noves pràctiques des d'una perspectiva individual o social.

Joan Vidal és músic i fill de músic d'Amposta, i estudia el fet sonor del seu entorn per tal de poder facilitar recursos perquè els que l'habitarem l'articulem com llenguatge d'expressió individual i col·lectiva. És professor al Conservatori de Tortosa i professor associat del Campus de la URV a les Terres de l'Ebre.

Museu Terres de l'Ebre | Dilluns 10 de setembre, 17:00

ALUMNES DE LA URV - CAMPUS TE: PAISATGES SONORS DE L'EBRE

Quatre alumnes de la Universitat Rovira i Virgili (Jordi Raga, Immaculada Duran, Laura Curto i Maria Dolores Fabregat) de l'assignatura "Ensenyament i aprenentatge de la música II", del Grau d'Educació Infantil de la URV al Campus de les terres de l'Ebre a Tortosa, presentaran lo seu treball de recerca dins del projecte "Paisatges sonors de l'Ebre", realitzat al llarg del curs 2011-2012. L'experiència que descriuran és una proposta de projecte col·lectiu d'art sonor en lo qual van explorar la sonoritat dels espais sonors del riu des d'una perspectiva artística. Cada grup tenia com a tasca recollir sons que formen part del paisatge sonor de l'Ebre, geo-localitzar-los, identificar-los i analitzar les seues qualitats morfològiques.

Museu Terres de l'Ebre | Dilluns 10 de setembre, 18:00

TAULES RODONES

LA CREACIÓ MUSICAL I SONORA: NOUS MODELS DE DIFUSIÓ I INTERCANVI

Lo procés de creació musical i la creació sonora són dos coses diferents, però tenen molt en comú i algunes divergències. Amb nous models de difusió, i sobretot d'intercanvi, s'exploren nous llenguatges i les fronteres que delimiten los gèneres, des dels estils musicals a la mateixa pràctica fonogràfica.

Oriol Rossell és periodista i músic, expert en música experimental, comissari del festival OFFF i creador sonor per espectacles de dansa i teatre. **Edu Comelles** és coordinador del Ciclo de Música Experimental Herzios! i un dels més interessants exponents del paisatjisme sonor al nostre país. **Vicent Matamoros** és escultor sonor i membre del Laboratori d'Art Sonor.

Museu Terres de l'Ebre | Dissabte 8 de setembre, 18:00

COMUNITATS DIGITALS I ART AUDIOVISUAL: MÚSICA, IMATGE, TECNOLOGIA I XARXES DE COL·LABORACIÓ

Des de fa uns anys, la imatge i la música han vist revaloritzada la seua relació: la profusió de l'art digital ha vingut propiciada per un seguit de noves tecnologies i creat noves denominacions i sub-especialitzacions (nous programaris, visió artificial, mapping, interactivitat, generatiu) i redefinit conceptes ja existents com banda sonora, live cinema o vjing. **Antònia Folguera** és especialista en art digital i xarxes i aventurera multimèdia en el món dels digitalismes i les noves maneres de comunicar-s'hi. **Marc Pitarch** és membre del col·lectiu Telenoika, una de les cèl·lules més actives de Barcelona ciutat, i creador baix lo nom de Koulomek. **Raül Fuentes** és membre de Soterrani, una associació cultural que programa sessions de música i live cinema des de fa tres anys a la població d'Onda.

Museu Terres de l'Ebre | Domenge 9 de setembre, 18:00



QLUX PUBA

INSTAL·LACIÓ SONORA

Daniel Romero (Astúries) és un artista polifacètic que combina la música en directe per teatre (la companyia de Rodrigo García) amb les instal·lacions sonores exposades en fires d'art (Arco), les col·laboracions i publicacions amb altres músics (Aroah) o les remescles per artistes japonesos. A Eufònic presenta Qlux Puba, una instal·lació / performance / peça musical interpretada en directe per 200 "frijoles saltarines" de Sonora, Mèxic. Una partitura viva executada i reinterpretada per organismes vius, que reinventen la pròpia peça a partir dels seus propis moviments, que combina l'exploració sonora i visual, així com la interacció amb l'espectador. S'ha pogut veure al centre La LABoral de Xixón, entre altres llocs.

Hall d'entrada del Centre | Tots los dies



CONCURS FOTOEBRE

Foto: Ramon Giner

Eufònic, en col·laboració amb Diari MésEbre i Canal TE, convoca a que tots los assistents al festival participen fent fotografies de les diferents activitats programades (concerts i actuacions, accions sonores, presentacions al Delta o la Casa de Fusta, etc) i així concursar a Fotoebre, una magnífica iniciativa de fotografia popular. A banda de participar al concurs i optar als premis de 1.000€ en diners i/o productes, seleccionarem les millors instantànies per penjar al nostre web. Consulteu les bases al web fotoebre.

www.fotoebre.cat

STAFF

Direcció: Vicent Fibla

Programació: Vicent Matamoros, Joan Vidal, Blai Mesa, Vicent Fibla

Premsa: Roser Royo, Sílvia Grumaches

Patrocini: Sílvia Figueras

Coordinació: Óskar Fernández

Documentació vídeo: Films Nòmades

Documentació àudio: Amposta Ràdio

Disseny logo i direcció d'art: Nanodoce

Disseny programa: Xavi Pujol

Esport Eufònic: Martop.net

UNA INICIATIVA DE:



Associació Cultural Plan 9



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LO PATROCINI DE:



I EL SUPORT DE:



Totes les activitats són gratuïtes, excepte el taller d'iniciació a la fonografia i la musclada-musical, que té un preu de 6€ en concepte de musclos i vermut.

eufònic

DIMARTS 11 DE SETEMBRE, 12:00

MUSCLADA MUSICAL CONCERT-APERITIU

GUILLAMINO

en directe (BANKROBBER/BARCELONA)

+PABLO HONEY DJ

Xiringuito de la Costa, La Ràpita

Golondrina: 11:30

Actuació: 12:00

Preu ticket musclos i vermut: 6€

(inclou despeses gestió; no inclou la golondrina)

Tickets limitats. Venda anticipada a

www.ticketea.com/eufonic





MOSTRA D'ART
SONOR I VISUAL
DE LES TERRES DE L'EBRE