

**LO PATI – CENTRE D'ART TERRES DE L'EBRE**  
EXPOSICIÓ: *PAISATGE MOTOR. GEOGRAFIES I*

---

**NOTA DE PREMSA – 19 de març**

---

**Amposta, 19 de març****Lo Pati, el Centre d'Art Terres de l'Ebre a Amposta, inaugura la temporada d'exposicions i activitats pel 2014**

*Paisatge motor. Geografies I* és la primera exposició al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre baix el nou director, Vicent Fibla, un recull de propostes al voltant del paisatge com a punt de trobada entre disciplines, una frontera que es transforma, amb un nexa comú, fort i arrelat, que determina l'acte creatiu: el paisatge com a motor en la narració, el punt de partida del treball, el detonant de la curiositat de l'artista. Cinc propostes molt diferents es troben sota el mateix sostre, amb perfils que van des del treball fotogràfic de **Marc Serra** a la videocreació de la santabarberenca **Zoraida Roselló** i l'italià **Paolo Piras**, de la intervenció en espais públics d'**Albert Gusi** al paisatgisme sonor del basc **Mikel R. Nieto** o la instal·lació de la barcelonina **Laura Marte**. A més a més, el dia de la inauguració comptarem amb l'actuació de la banda catalana **Ocellot**.

**ARTISTES PARTICIPANTS:**

**Albert Gusi** desenvolupa la seva obra amb una mirada particular del territori i el paisatge, habitualment dins del camp de la fotografia i altres emmarcat en l'acció performativa. Sovint, les seves obres esdevenen accions fotogràfiques o performances col·lectives, on finalment en queda un registre gràfic, bé sigui fotogràfic o fílmic. Al Pati presentarà *A mapamar una illa*, una peça intangible, però també familiar: una illa ha aparegut al Delta, temporal, sense nom. Gusi l'ha "mapamat", li ha pres la mida, la fet seva, sense ser-ho. L'ha cartografiat convençut del repte explícit de mostrar-la amb altres valors, ha amidat l'illa utilitzant arguments i estratègies com si es tractés d'un joc basat en gestos tradicionals i populars, per tal de presentar-la o traslladar-la, imitant l'acció a qualsevol indret. Comptant a pams o peus o salts o gambades, com els que ha fet a l'illa, Albert podrà dur les seves mides allà on li plagui. L'illa sense nom (podria desaparèixer en qualsevol moment), invisible a Google, aporta la seva contundent presència al nostre entorn.

**Laura Marte** va estar documentant les coeteres de Deltebre, construccions disseminades per la zona que emmagatzemaven coets que detonaven per reduir la calamarsa i transformar-la en pluja. Les coeteres, ara en desús, formen part del paisatge del Delta, enmig dels camps d'arròs, principalment per la seva particularitat i tipologia arquitectònica. La seva disposició pel Delta recorda un laberint i, ben aviat, Marte va adonar-se'n que l'arquitectura de les coeteres dins el paisatge fangós denotaven una clara estructura simbòlica, i allí la història amagava alguna pregunta, agafava un altre aire, i hi passava alguna cosa més que no ens explicaven. *Construcció de relat hipotètic* és un misteri que la mateixa artista, en un work in progress continu, assegura que conté més d'una sorpresa.

**Mikel R. Nieto** és un artista sonor del país basc que ha estat treballant el paisatge del Delta del Llobregat com a documentació d'un treball que suposa també una recerca continua. Nieto proposa una continuació lògica de l'Observatori de l'Escolta en format d'instal·lació sonora, *The burden of identity*, el resultat de la investigació dels límits de la identitat al paisatge sonor. Una aposta per a l'escolta com a lloc per comprendre les estructures socials a les quals estan associats molts dels sons urbans i naturals als quals estem exposats, on el paisatge sonor reflexiona sobre ell mateix a partir d'enregistraments sonors i entrevistes de camp portades a terme a Amposta.

**Marc Serra** és un artista que es mou entre el món de la fotografia, l'art i les fines línies que els separen. La seva obra planteja una realitat amplificada, ja sigui pel dubte que infereix o a través de la proposició d'una hipòtesi que tracta de representar un fet paral·lel al qual coneixem o acceptem. Pel treball que veurem al Pati, Serra ha estat tres setmanes treballant al mig del Delta per portar-nos *Fora de camp*, un projecte on a través de la metafotografia es busca significar el valor inicial i d'empremta que representa l'acte fotogràfic i fer-lo palès, conceptualment i formalment, a una col·lecció de fotografies de paisatge. Un treball fotogràfic que suggereix una nova versió d'enquadrament on les imatges flirtegen amb la idea de mostrar la invisibilitat, allò que queda fora de camp.

**Zoraida Roselló** (autora de *Se fa saber*, pel·lícula vista a la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona) i **Paolo Piras**, instal·lats entre Santa Bàrbara i Barcelona, presenten *Oryza Sativa*, un projecte nascut amb la voluntat d'observar l'arròs com a paisatge protagonista del Delta de l'Ebre i de la seva omnipresència. En un viatge marcat per la casuística i la lògica de l'absurd, caçant sons i imatges de l'escenari natural del Delta, l'equip s'apodera de fragments d'una nova realitat per a exposar-ne una de nova, on les normes del joc presumible entre imatge i so han canviat, presentant una obra com una espècie de tàngram audiovisual, en set parts, celebrant el poder suggestiu de la numerologia i simbolitzant, tangencialment, una gènesis divina del món.

### MÚSICA AL PATI: Ocellot (Barcelona)

Per la inauguració de *Paisatge motor. Geografies I* tindrem una actuació d'una de les bandes catalanes que exploren la psicodèlia indie a lo Animal Collective i que relacionem amb la idea del paisatge com a motor del treball: a *Música al Pati*, Ocellot presentaran el seu disc enregistrat entre Barcelona i Austin, *Molsa Molsa*, en formació de guitarra i veu, sintetitzadors, baix i bateria. Una nova dimensió amb més volum, més intensa, planejadora i hipnòtica del moment dolç que viu la producció indie nacional.

---

## INFORMACIÓ

### Exposició *Paisatge motor. Geografies I*

Lloc: Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta

Dates: Del 28 de març al 10 de maig

Horari: Divendres i dissabtes de 16h a 20h

#### Web

[www.lopati.cat](http://www.lopati.cat)

#### Prensa - Rosa Castellnou

[comunicacio@lopati.cat](mailto:comunicacio@lopati.cat)

670 206 112