

TALLER D'ESCULTURA SONORA

25, 26 d'abril i 9 de maig

Programa:

Divendres, 25 d'abril, de 16.00 a 20.00 h

"Història dels objectes sonors" a càrrec de Vicent Matamoros, doctorant de la UB

- Introducció a l'arqueologia sonora: primers objectes sonors realitzats per l'humà
- Els xilofons pre-històrics i l'aprofitament de l'acústica natural pels primers pobladors
- El so més antic, recuperat a les Terres de l'Ebre

"Introducció a l'escultura sonora", a càrrec de Josep Cerdà, catedràtic d'escultura de la UB

- Introducció a l'escultura sonora
- Escultura i objecte sonor
- Construcció d'instruments i formes de ressonància
- Autòmates i automatismes: la forma en moviment
- Percussió amb objectes i materials
- Sons reciclats
- Màquines sonores

Dissabte, 26 d'abril, de 10.00h a 14.00 h

"Introducció a l'escultura Baschet", a càrrec del Martí Ruids, doctorant de la UB

- Aproximació històrica a l'escultura Baschet
- Física i acústica aplicada
- Funció social de l'art segons Baschet, Filosofia de la participació i pedagogia musical segons Baschet, l'intuïció com a element de la creativitat
- Audició i visionat d'audiovisuals
- Desenvolupaments contemporanis del Taller d'Escultura Baschet de la UB

Divendres, 9 de maig, de 17.00 a 20.00 h

Sessió de tutoria col·lectiva dels diferents projectes gestats pels participants del taller, a càrrec de Vicent Matamoros