

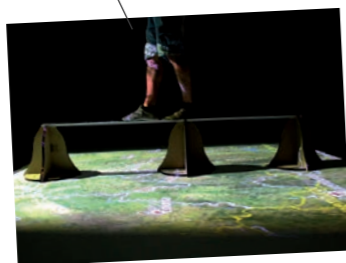
20.00

FUNAMBULISTA

EVA DOMÈNECH CONVIDA L'USUARI A SER UN "FUNAMBULISTA" CAMINANT SOBRE UNA BARRA D'EQUILIBRIS QUE TRAVESSA EUROPA, REPRODUÏDA A TERRA PER GOOGLE EARTH. FUNAMBULISTA ÉS UNA EXPLORACIÓ SOBRE LA INESTABILITAT -SOCIAL, ECONÒMICA, POLÍTICA, MORAL- DEL CONTEXT EN QUÈ VIVIM I LA MANERA COM HI INTERACTUEM

<FUNAMBULISTES.ORG>

INSTAL·LACIÓ INTERACTIVA



18.30

CICLE DE CONFERÈNCIES SER I ESTAR DE L'ARTISTA
DAVID BESTUÉ
ARTISTA



PONTS I PETONS

REPÀS D'ALGUNA DE LES SEVES PROPOSTES EMFATITZANT EN EL TREBALL ESCULTÒRIC I LA SEVA RELACIÓ AMB L'ARQUITECTURA. ENTRE ELLES LES ORIGINADES A PARTIR D'UNA RECENT VISITA A LA CIUTAT: EL PONT DEL MIL·LENARI I ELS JARDINS DEL PRÍncep

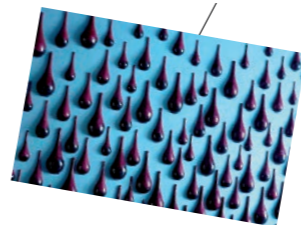


16.30

DEL TALLER A L'ESPAI TEÒRIC — **XERRADA**

CREATIUS I CERÀMICA

VISIÓ GENERAL DES DE FINALS DEL S. XIX FINS L'ACTUALITAT DE CREADORS DE DIFERENTS ÀMBITS (ARQUITECTURA, DISSENY, ESCULTURA I PINTURA) I LA SEVA RELACIÓ AMB LA CERÀMICA COM A MATÈRIA I DISCURS
XAVIER PINO / TALLER DE CERÀMICA



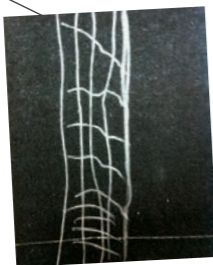
16.30

DEL TALLER A L'ESPAI TEÒRIC

MIRAR

RECORREGUTS VISUALS. LECTURA D'IMATGES I DE PERCEPCIONS. GRAMÀTIQUES DE L'ART
LEONARDO ESCODA I PILAR LANAU / TALLER DE PINTURA I GRAVAT I TALLER DE DIBUIX

XERRADA



20.00

PRESENTACIÓ DERESTAURA 9
LA REVISTA DE CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I DIVULGACIÓ DEL PATRIMONI DE LES TERRES DE L'EBRE



XERRADA

LES MATÈRIES COLORANTS NATURALS EN EL CAMP PICTÒRIC

FLORS, FULLES, FRUITS, CLOSQUES, ARRELS, ANIMALS DESSECATS, SÓN MATÈRIES EMPRADES DES DE TEMPS ANTICS EN LA TINCIÓ DE TEIXITS, I TAMBÉ EN L'APLICACIÓ DE LES TÈCNiques PICTÒRIQUES. LES FONTS LITERÀRIES ANTIGUES: MANUSCRITS, TRACTATS DE PINTURA, LLIBRES DE SECRETS O D'HISTÒRIA NATURAL, RECULLEN UNA INFORMACIÓ MOLT RELLEVANT QUE ENS AJUDEN A CONÈIXER, ENTENDRE I VALORAR L'ART I LES TÈCNiques DE POLICROMIA TRADICIONALS. CARME CLEMENTE



18.30

CICLE DE CONFERÈNCIES SER I ESTAR DE L'ARTISTA



PERE SALABERT
CATEDRÀTIC D'ESTÈTICA I TEORIA DE L'ART

ENTRE EL SER I L'ESTAR DE L'ARTISTA, EL FER ÉS LA CLAU DE VOLTA

SI LA FIGURA DE L'ARTISTA ÉS UN PROBLEMA —PSICOLÒGIC, ANTROPOLÒGIC, ESTÈTIC, SEGONS LES PREFERÈNCIES—, I AQUEST PROBLEMA EL VOLEM PLANTEJAR COM UN CAMP OBERT ENTRE DOS EXTREMS, L'ÉSSER I L'ESTAR, IRRESOLUBLES SEPARADAMENT, L'ÚNIC QUE ELS POT RELACIONAR ÉS EL FER, L'ACCIÓ QUE ELS IDENTIFICA

20.30

NEV.ERA + XARLENE VISUALS (DISCONTINU / BARCELONA)

ELECTRÒNICA D'ARREL FOSCA PERÒ OBERTA, CAPTIVADORA, EN UN SET AUDIOVISUAL GENERAT DES DELS PAISATGES HIPNÒTICS I AMB UNA FORTA CÀRREGA IMPROVISATÒRIA, ACOMPANYAT PELS ONÍRICS VISUALS DE LA BARCELONINA XARLENE, I ENGUANY EL PODREU VEURE AL SÓNAR 2014



21.15

UNDO DJ



MÚSIC, DJ I HOME DARRERA EL SEGELL FACTOR CITY, UNDO HA PUNXAT A CLUBS COM PANORAMA DE BERLÍN, REX DE PARÍS, FABRIC DE LONDRES O RAZZMATAZZ DE BARCELONA, I FESTIVALS COM SÓNAR, FIB, MONEGROS O CREAMFIELDS. A TRAVÉS DE DIFERENTS ESTILS, UNDO TÉ UN SO RECONeixIBLE A LA PRIMERA QUE BEU DE MOLTES FONTS: ELECTRO, INDIE, ELECTRÒNICA I TOT TIPUS D'INFLUÈNCIES SINTÈTIQUES ES DONEN LA MÀ EN LES SEVES PRODUCCIONS I SESSIONS. JUST UNDO IT!

SETMANA CULTURAL

7, 8 I 9 DE MAIG 2014

ESCOLA D'ART I DISSENY A TORTOSA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

EAD.T

Escola d'Art i Disseny
Tortosa



Diputació Tarragona

	D I M E C R E S 7	D I J O U S 8	D I V E N D R E S 9
16.30 h	TALLERS DE CONSERVACIÓ DE BENS CULTURALS + TALLER DE RESTAURACIÓ	TALLER DE PINTURA I GRAVAT + TALLER DE DIBUIX	TALLER DE CERÀMICA
18.30 h	SER I ESTAR DE L'ARTISTA	SER I ESTAR DE L'ARTISTA	SER I ESTAR DE L'ARTISTA
	LLUCIÀ HOMS LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE	DAVID BESTUÉ ARTISTA	PERE SALABERT CATEDRÀTIC D'ESTÈTICA I TEORIA DE L'ART
20.00 h	EL FUNAMBULISTA EVA DOMÈNECH	DERESTORA 9 + XERRADA	EUFÒNIC A L'EADT NEV. ERA + XARLENE
21.15 h			21.15 EUFÒNIC A L'EADT UNDO DJ
	PUBLICACIONS + EXPOSICIONS IN VITRO		

D I M E C R E S 7

16.30

DEL TALLER A L'ESPAI TEÒRIC

ELS PROFESSIONALS DEL CENTRE: DOCENTS I TÈCNICS CANVIEN DURANT AQUESTS DIES EL FORMAT DEL SEU TREBALL



TALLER

SISTEMES DE CONSERVACIÓ I DE PRESENTACIÓ DE L'OBRA EN PAPER
LES OBRES ARTÍSTIQUES SOBRE PAPER REQUEREIXEN UNS PROCEDIMENTS ESPECÍFICS I UNS MATERIALS ESPECIALS DE CONSERVACIÓ A L'HORA DE SER EMMARCADES, O PROTEGIDES PEL SEU EMMAGATZEMATGE. L'OBJECTIU DEL TALLER ÉS CONEIXER MATERIALS I PAUTES

MIREIA ALFONSO, ANNA GARCIA, LLUÏSA GENÉ, BLANCA MUÑOZ, SÍLVIA PANADELL / TALLERS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BENS CULTURALS I TALLER DE RESTAURACIÓ / PLACES LIMITADES - CAL FER INSCRIPCIÓ

18.30

CICLE DE CONFERÈNCIES SER I ESTAR DE L'ARTISTA

LLUCIÀ HOMS
DIRECTOR DE LA VIRREINA
CENTRE DE LA IMATGE

L'ANY 2008 EL CENTRE D'EXPOSICIONS DE LA VIRREINA VA COMENÇAR UNA NOVA ETAPA COM A CENTRE DE LA IMATGE.
L'ESPAI PLANTEJA L'EXPLORACIÓ DE LA IMATGE COM A CONEIXEMENT I TAMBÉ COM A ESTIMULACIÓ DE NOVES EXPERIÈNCIES CULTURALS



CONTINUACIÓ DEL CICLE D'ACTIVITATS ART I CREATIVITAT A LA FI DEL MIL·LENI. LA FILOSOFIA ÉS LA MATEIXA. MOSTRAR CREADORS, GESTORS I TEÒRICS DE L'ART PRESENTS AL PANORAMA ARTÍSTIC CONTEMPORANI. QUE APORTEN NOVES LECTURES I TESTIMONIS EL FET ARTÍSTIC ACTUAL

LA SETMANA CULTURAL DEFINEIX EL SEU FORMAT AMB TALLERS, XERRADES, INSTAL·LACIONS, EXPOSICIONS, PUBLICACIONS I ACTUACIONS EN VIU.

ACTIVITAT EXPRES PER ALS ALUMNES I PROFESSIONALS DEL CENTRE, I OBERT AL PÚBLIC EN GENERAL.

EL MOMENT I L'ESPAI D'ASSOLIR CONEIXEMENTS, D'INTERCANVIAR OPINIONS, DE GENERAR SINERGIES I NOVES MIRADES.

ATURAR-SE...PENSAR...REFLEXIONAR...

LES ACTIVITATS SÓN GRATUÏTES I OBERTES A TOTHOM ES POT MODIFICAR LA PROGRAMACIÓ INSCRIPCIÓ AL TALLER: EADTORTOSA@DIPTA.CAT O BÉ 977 444 163

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LO PATI. CENTRE D'ART D'AMPOSTA LLIBRERIA VILADRICH

ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ
PL.SANT JOAN, 5 43500 TORTOSA

WWW.DIPTA.CAT/EADTORTOSA
FACEBOOK.COM/EADTORTOSA

