



BIAM
06

PREMI DE PINTURA
BIENNAL D'ART
CIUTAT D'AMPOSTA

Edita: Ajuntament d'Amposta
Maquetació i disseny portada: Solé & Ass.
Impressió: Jordi Dassoy, Impressor
Dipòsit Legal: T-xxx/2006

D'acord amb el calendari previst, torna la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, i torna en un moment especialment dolç de la nostra projecció cultural amb l'esdeveniment de la Capitalitat Cultural, amb la quantitat i qualitat de les exposicions que hem posat en marxa aquest any 2006 i sobretot perquè tenim a punt per executar el projecte del Centre d'Arts Visuals.

Els nostres objectius continuen essent ambiciosos, no volem caure en els convencionalismes, els anar fent i menys amb la mediocritat. La nostra, continua essent una aposta que situa els creadors, els artistes, com a protagonistes, la reflexió, la recerca de noves experiències i corrents com a objectius.

Hem de saber aprofitar el bon moment actual, amb la construcció del nou centre i amb la consolidació d'una Biennial que dóna pòsit al nostre projecte cultural i reforça una imatge d'Amposta moderna, creativa, desacomplexada i que dóna suport als nous creadors.

Joan M. Roig i Grau

Alcalde de l'Ajuntament d'Amposta

Un par de reflexiones del jurado sobre el premio

A destacar la importancia y pertinencia de un premio que valora la creación joven y su consolidación. Esta es sin duda una de las maneras más eficaces de propiciar y dar visibilidad a los imprescindibles recambios generacionales que, finalmente, asientan las bases discursivas del trabajo en arte. Sobre todo en un momento en el que las políticas culturales del país parecen limitarse a la valoración insistente de creadores de amplio reconocimiento, dejando exclusivamente en manos del mercado (aún frágil) la potenciación de la creación joven. Es preciso ofrecer a los creadores estructuras en las que integrar sus obras en colecciones que, como es el caso, puedan crecer, también instrumentos para continuar su trabajo e investigación. Máxime en un evento como en el de Amposta en el que se incide en un necesario proceso de descentralización del arte y la cultura.

En este sentido, premios como el presente requieren una mejor difusión para poder también superar una etapa en la que los lenguajes tradicionales marcaban sus dinámicas. Y así, como de hecho sucede, enfocarse hacia una superación de la demarcación tradicional entre lenguajes y formatos. Las reflexiones del jurado no se han concentrado sólo en aspectos formales de las obras, y han buscado sus lógicas y su capacidad de generar discusión.

Montse Badia
Juan de Nieves
Pedro Soler
David G. Torres

El jurat ha estat format per per Montse Badia, Juan de Nieves, David G. Torres i Pedro Soler; actuant, amb veu i sense vot, com a coordinador Manel Margalef i com a secretària Antònia P. Ripoll.

OBRA SELECCIONADA→

RICARDO ÁLVAREZ



Licenciado en la Facultad de Bellas Artes "Sant Jordi", Barcelona 1997.
Residente en Hangar 1999-2000.

Exposiciones individuales

- 1999 Sala d'Art Jove de la Generalitat, Barcelona.
2001 Galería Ferran Cano, Barcelona.
2006 Sala d'exposicions dels Serveis Territorials de Cultura a Tarragona*.

Exposiciones colectivas

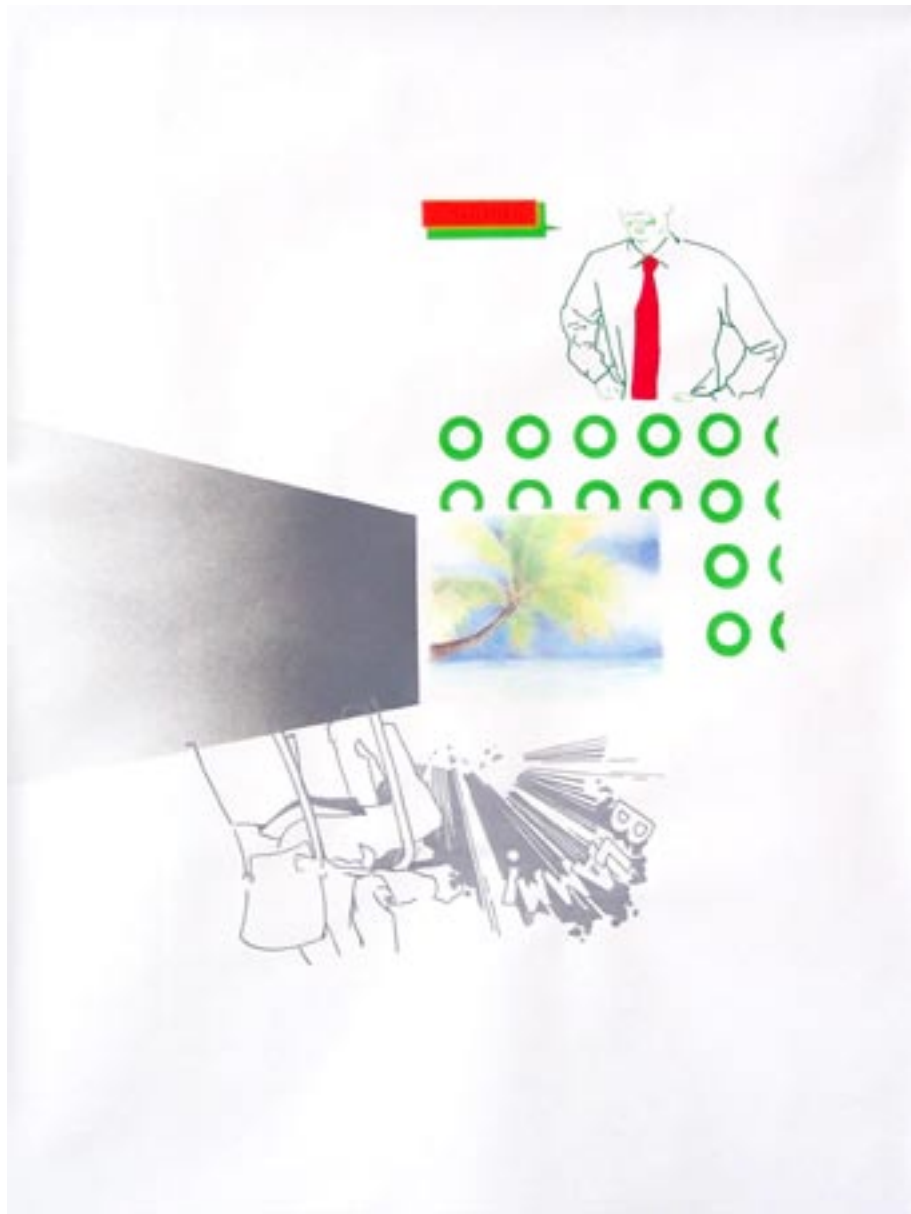
- 1998 Sala Julio González, XIV Muestra de Arte Joven*, Injuve, Madrid.
1999 Galería Ferran Cano, "Espai Obert III", Barcelona. Hangar, "Show Room 007", Barcelona. La Farga, Arte Erótico Joseph Blanc, Hospitalet. Hangar "Show Room Shop", Barcelona.
2000 Biennial d'Art 2000 del Museu d'Art Modern de Tarragona*, Tarragona. Tallers Oberts Poblenou, Barcelona. IX Bienal Nacional de Ciudad de Oviedo*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo. Galería Ferran Cano, "Espai Obert IV", Barcelona. IV Bienal de Pintura "Ciudad de Albacete", Museo Municipal de Albacete, Albacete. Hangar, "Show

- Room 0012", Barcelona. New Art 00, Galería Ferran Cano, Barcelona. Creació Jove 2000*, La Capella, Barcelona.
2001 Arco 01, Galería Ferran Cano, Madrid. V Bienal de Lalín "Laixero"*, Museo Municipal "Ramón M. Aller", Pontevedra. VII Mostra Unión Fenosa*, Estación Marítima, A Coruña.
2002 Generación 2002* de Caja Madrid, Madrid, Sevilla, Valencia, Santiago, Barcelona. Premi Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques 2001*, Casal Solteric, Palma de Mallorca. Arco 02, Galería Ferran Cano, Madrid. XIII Biennial d'Art Contemporani Català*, itinerante por Cataluña y Andorra. Galería Ferran Cano, "Espai Obert V", Barcelona. Galería T4, "Descripciones Gráficas", Barcelona.
2003 Premi Joven 2002. Artes Plásticas V Edición*, UCM, Madrid. Premi Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques 2002*, Casal Solteric, Palma de Mallorca. VI Bienal de Lalín "Laixero"*, Museo Municipal "Ramón Mº Aller", Pontevedra. Galería Ferran Cano, "Ferran III", Palma de Mallorca.

- 2004 Biennial d'Art 2004 del Museu d'Art Modern de Tarragona*, Tarragona. UMPA, Unitat Mòbil de Préstec d'Art, comisariado por David Armengol y Cristian Añó, Barcelona. BIAM 2004*, Museu del Montsià, Amposta. Premio de Pintura Caja España*, Zamora, Valladolid, León, Salamanca, itinerante 2004-05.
2005 Premi Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques 2004*, Casal Solteric, Palma de Mallorca. Premio Joven 2004. Artes Plásticas VII Edición*, UCM, Madrid. Mención de Honor. "Les estances de la metàfora", Tecla Sala, L'Hospitalet*. Biennial de Valls*, Museu de Valls, Tarragona.
2006 Premi de Recerca Pictòrica*, Biennial de Salou, Salou (en preparació). Premis MMAC.06; Mollerussa (en preparació).

* Exposiciones con catálogo

Obras adquiridas por: Ministerio de Educación y Cultura (Injuve), Fundación Complutense de Madrid, colecciones particulares.



0.4, de la serie Fondos de escritorio

Paper adhesiu, rotuladors i llapisos de colors sobre paper, 150x120

SVANTJE BUSSHOFF



Estudios

2001-2003 Doctorado en la sección de Audiovisuales, Academia de Bellas Artes, Dresden.

1996-2001 Estudios en la Academia de Bellas Artes Dresden, especializado en Pintura y Artes Gráficas.

1993-1996 Aprendizaje en encuadernación.

Estudios en el extranjero

1989-1990 Central Highschool, Memphis, Tn, USA.

2000 Facultad de Bellas Artes de UCLM, Cuenca, España.

2001 Realización de un mural en el espacio público de la ciudad de Cuenca.

Exposiciones colectivas

1998 Internationales Holzbildhauersymposium, Marktneukirchen.

2000 "Ida y Vuelta con Frieda Wenzel, Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes, Cuenca.

2001 "Situaciones", Cuenca.
"Engel in der Stadt", Kreuzkirche Dresden.

2002 "Galerierundgang", Galerie Krauss Erben, Dresden.
"Frühlingssalon", HfBK Dresden.

2003 "Paradise, sweet paradise", Concordie, Dresden.

"Tallers oberts", Barcelona.

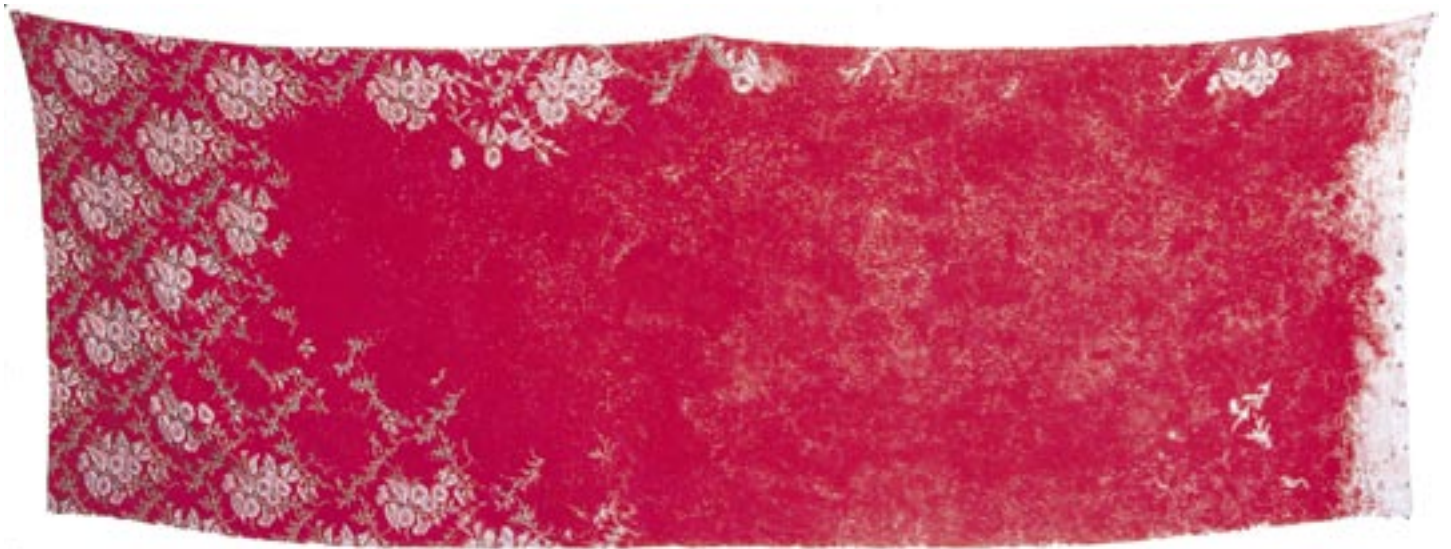
2006 "Biennal d'Art 2006", Tarragona.

Exposiciones individuales

1999 "Pintura", Musikhochschule, Dresden.

2002 "Die schöne Müllerin", Ortsamt Loschwitz, Dresden.

2003 "Dekonstruktionen", Galerie für Junge Kunst, Staatsschauspiel Dresden.



Funda roja
Oli sobre textit. 400x180

DAVID CURTO



Exposicions: (selecció)

- 2006 "Poeticart". La Fàbrica de Licors Arts Visuals. Palma de Mallorca.
- 2006 VIII Festival de Poesia de la Mediterrània. Palma de Mallorca.
- 2005 "To take away" Exposició col.lectiva Escola d'Art i Disseny de Tortosa.
- 2005 "Arco 2005". Galeria Ferran Cano. Madrid.
- 2004 Biennial d'Art d'Amposta. Exposició col.lectiva. Amposta.
- 2004 Exposició col.lectiva al Museu d'Aoya. Tottori (Japó).
- 2004 Espais socials, espais urbans. Exposició col.lectiva Centre Cultural La Mercè. Girona.
- 2004 Pirinaigua. Intervencions efímeres al Delta de l'Ebre.
- 2004 DeslocaliAtzar. Intervencions a l'espai públic. Tortosa.
- 2004 Espais socials, espais urbans. Exposició col.lectiva Primavera Fotogràfica. Sala d'Exposicions Agustí Querol, Palau Oliver de Boteller. Tortosa.
- 2004 Cadàvers exquisits obres de creació col.lectiva, Museu d'Art Modern, Tarragona.
- 2004 "Arco 2004". Galeria Ferran Cano. Madrid.
- 2004 Exposició individual "Friendsheep" Galeria Ferran Cano. Palma de Mallorca.
- 2004 Exposició col.lectiva Centre del Comerç de Tortosa. Tortosa.
- 2003 Exposició col.lectiva "En sus 13" Galeria ADN. Barcelona. Exposició col.lectiva 30 anys. Galeria Ferran Cano. Palma de Mallorca.
- 2003 Exposició col.lectiva Intromissió. Museu d'Art Modern de Tarragona.
- 2003 "Arco 2003". Galeria Ferran Cano. Madrid.
- 2002 Exposició col.lectiva Espai Obert V. Galeria Ferran Cano. Barcelona.
- 2002 Exposició col.lectiva Pasión. Diseño Español. Akademie der Künste, Berlín. (Itinerant Berlín, Viena, Salamanca) [Catàleg]
- 2002 Exposició col.lectiva Art Emergent, ARTexpo 2002, Barcelona. [Catàleg]
- 2002 Exposició col.lectiva, Contemporary Art From Barcelona, London Print Studio. Londres.
- 2002 "Arco 2002". Galeria Ferran Cano. Madrid.
- 2002 Exposició col.lectiva, Galeria Cànem, Castelló.
- 2002-2001 Exposició individual "Desguaces Negros", Galeria Ferran Cano. Barcelona. Desembre 2001 - Gener 2002.
- 2001 Exposició col.lectiva "XII Mostra d'art contemporani català". Centre Cívic Pati Llimona. Barcelona. (Itinerant per Catalunya i Andorra)
- 2001-2003 "Rodalies" Exposició col.lectiva itinerant. Lleida, Reus, Girona, Tortosa (2001-2003) [Catàleg].
- 2001 "Arco 2001". Galeria Ferran Cano. Madrid.
- 2000 Exposició col.lectiva "New Art". Hotel Barceló-Sants. Galeria Ferran Cano. Barcelona.
- 2000 Exposició col.lectiva amb artistes de la Roebing Hall de Brooklyn (N.Y.) Galeria Ferran Cano. Barcelona.
- 2000 Exposició col.lectiva "Espai Obert IV". Galeria Ferran Cano. Barcelona.
- 2000 Exposició col.lectiva "Art Chicago 2000". Galeria Ferran Cano. Chicago.
- 2000 "Arco 2000". Galeria Ferran Cano. Madrid.
- 2000 Exposició col.lectiva "Compac Art". Galeria Rrose Selavy. Barcelona.
- 1999 Exposició individual. "Secuencials" Galeria Ferran Cano. Palma de Mallorca.
- 1999 Exposició col.lectiva. "New Art". Hotel Barceló-Sants. Galeria Ferran Cano. Barcelona.



Takfir
Flexografía sobre paper Fabriano. 50x70

FEARLESS.STUDIO

- 1997 Exposición Fundación Joan Miró BCN, L'Espai 13, "Anatomías del alma" vídeo-instalación "sin título". BCN.
- 1998 Exposición Sala Josep Bages Prat del Llobregat "Don't touch the works of art" vídeo-instalación. BCN
- 1998 Exposición "Imágenes de la memoria" Primavera fotográfica instalación "sense títol". BCN.
- 1998 Intercambio MACBA-Massana instalación "sin título". BCN.
- 1998 Exposición "Esport per a tothom" vídeo-instalación "Event horizons" Piscinas Picornell. BCN.
- 1998 Ciclo de vídeo-creaciones Sala Capsa Prat de Llobregat, vídeo-creación "sin título". BCN.
- 1999 Exposición Creació Jove Centro de exposiciones La Capilla "Don't touch the works of art video-instalación". BCN.
- 2000 Exposición Futurs possibles. La Capilla, "Ciudad clónica" instalación pictórica. BCN.
- 2001 Exposición 2a Mostra d'Art Sonor i Visual, Convent Sant Agustí "sin título" Videocreación. BCN.
- 2001 Exposición Premi Miquel Casablanques, "Protocol Life" cd-rom interactivo. BCN.
- 2002 Exposición Sinergias BAE, Sala de exposicions del FAD "Protocol life" cd-rom interactivo. BCN.
- 2002 Exposición Premi de Pintura Bienal d'Art Ciutat d'Amposta BIAM, "BIAM 2002" cd-rom interactivo. Amposta.
- 2002 Diseño gráfico y multimedia para CD artista A. Jacob/Max Sunyer, Digital Loneliness, editado por Safchmo Jazz Records.
- 2003 Exposición 3a Biennal d'Art de Vic, "DSFE.V3.0", CD-rom interactivo y CD audio. Vic.
- 2003 Creación de la empresa de nuevas tecnologías Fearless. Studio SCP.
- 2004 Exposición 4a Mostra d'Art Sonor i Visual, Convent Sant Agustí "Explicit. Art. Content", Web / CD interactivo.
- 2004 Premi de Pintura Biennal d'Art Ciutat d'Amposta BIAM 04 "Explicit. Art.Content" Web / CD interactivo.
- 2003-2006 Publicidad off-line para Chameleon, instrumento musical reprogramable y de código abierto creado por Soundart.
- 2003-2004 Publicidad on-line para empresa de modelado 3D e ilustración 3dVirtualTec S.L. .
- 2004-2006 Creación del portal web CMS "Lethargic.Planet.Project" realizado en ActionScript y Php.
- 2003-2006 Soporte Web para diversos artistas visuales y asociaciones del mundo de la cultura. AAVC 2003-06.
- 2005-2006 Creación de la Red Virtual de Acción colectiva entre Berlín / Madrid / Barcelona. Trabajos de investigación centrados en el lenguaje, interpretación y traducción 2005-2006.



TONI FERRON



Estudios realizados: 3 cursos de Pintura y 3 de Diseño Gráfico en la Escuela de Arte y Oficinas de Vic.

Exposiciones realizadas

- 1995 Exposición Toni Ferron. El Gravat, Vic.
- 1996-1998 Exposición Thambos 2. Itinerante y colectiva. Vic, Lérida, Bilbao... [Catálogo].
- 1996 Exposición La muerte y algo más. Casino de Vic, Vic.
- 1997 Con el colectivo Chicas Almodóvar, Finalistas a la Biennial de Arte Fundación Saloni de Castellón. [Catálogo].
- 1998 Exposición Marilyn no sobrevivió a la batalla #4. El Gravat. Vic.
- 1998 Selección del colectivo Chicas Almodóvar para representar Barcelona en la IX Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y la Mediterránea que se celebró en Roma de mayo-junio de 1999. [Catálogo].
- 2000 Exposición Un hombre en guerra. Sala H. Vic.
- 2001 Seleccionado para participar en la programación de la Sala Can Felipa. Barcelona. Colectiva.
- 2002 Seleccionado para participar XIX Marató de l'Espectacle de Barcelona. Mercat de les Flors, Barcelona. [Catàleg].
- 2002 Finalista de la Biennial d'Art d'Amposta. Amposta. [Catálogo].
- 2003 Exposición Recol.leccions. Colectiva. Sala H, Vic.
- 2003 Exposición Miralls Urbans. Colectiva. Sala Reus, Reus.
- 2004 Encargo de una pieza para el ciclo Un pas a dos (un poeta y un artista) con Enric Casassas. Centro Cultural de la Fundación "La Caixa", Vic.
- 2004 Seleccionado para participar en la Mostra d'Art Contemporani A-Vent. Colectiva. Sala Ictineu, Figueres.
- 2006 Seleccionado para participar en la exposición 5è Premi Climent Muncunill. Museu Històric Comarcal. Manresa.
- 2006 Seleccionado para participar en La il·lusió del pirata. Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2006. Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona.
- 2006 Exposición Titanlux. Cirvianum, Torelló.
- 2006 Seleccionado por el III Premi Salou de recerca Pictòrica. Ajuntament de Salou, Tarragona. [Catálogo].



La felicidad es un poco de ketchup y libertad
Titanlux i serigrafia sobre cartomat. 50x65

PERE GUINART & LAURA GINÈS



Laboratorium és una micro-fàbrica que combina la creació de films i publicacions experimentals amb treballs d'il·lustració i gràfica per a premsa i televisió. Actualment els seus fundadors, Laura Ginès (Girona 1975) i Pere Ginard (Roma 1974), s'estan plantejant tenir fills perquè s'encarreguin, en un futur, de classificar i gestionar el que serà un extens patrimoni artístic i cinematogràfic.

Premis i beques

- 2006 Nominació als premis LAUS per la realització de l'espot L'art del risc. Circ contemporani català.
- 2004 Beca KRTU del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per la realització del curtmetratge Dramatis Personae.
- 2003 Menció Especial als Premis Juncada de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya en les categories d'animació (per Música per a perplexes) i llibre il·lustrat (per Libro de lágrimas). Premi del jurat al BarcelonaVisualSound per a Música per a perplexes. Beca KRTU del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per la realització del curtmetratge d'animació City. Beca de creació de l'Ajuntament de Girona.
- 2002 Segon premi al II Certamen Internacional de àlbum infantil il·lustrado Ciudad de Alicante.

Llibres publicats

Libro de lágrimas. Madrid: Anaya, 2002

(reeditat 2006).

Cómo dibujar animales tristes o cuaderno de todas las cosas vivas y muertas que imaginé la noche que te fuiste para siempre. Barcelona: Serial Artist-Almazen, 2005 (edició limitada de 45 exemplars).

Manual de perspectiva per a gossos.

Mallorca: Galeria PepNot, 2005 (edició limitada de 20 exemplars).

Filmografia seleccionada

il Juego. 1' 30". 2001

Música per a perplexes. 4'. 2002

Las bellas flores. 2'. 2004

Noches Blancas. (videojoc co-realitzat amb Javier de Prado) 2004-2005 (www.nochesblancas.com)

Dramatis Personae. 7' 21". 2005

MobyDickFilm. 2' 45". 2005

Camino de almas tristes. 7' 55". 2006

Mostres i festivals (selecció)

Zebra Poetry film Festival, Berlín. Alemanya.

Zemos 98, Sevilla.

Mostra Internacional de cinema d'animació Animac, Lleida.

L'Alternativa, Festival de cinema independent de Barcelona.

Cityzooms, Bremen. Alemanya.

Up-And-Coming Short Film Festival, Hannover. Alemanya.

Internacional Short Film Festival, Venècia. Itàlia.

Certamen de creación audiovisual de Navarra.

Festival VisualSound, Barcelona.

Festival Internacional de cinema de Catalunya. Sitges.

Animación Española, Seoul Animation Center, Seoul, Corea.

Microcinema International, Minna Gallery, San Francisco. USA.

Microcinema International, Firestation3 Theatre, Houston. USA.

International Festival of Animated Film Bimini, Riga. Letonia.

Exposicions col·lectives (selecció)

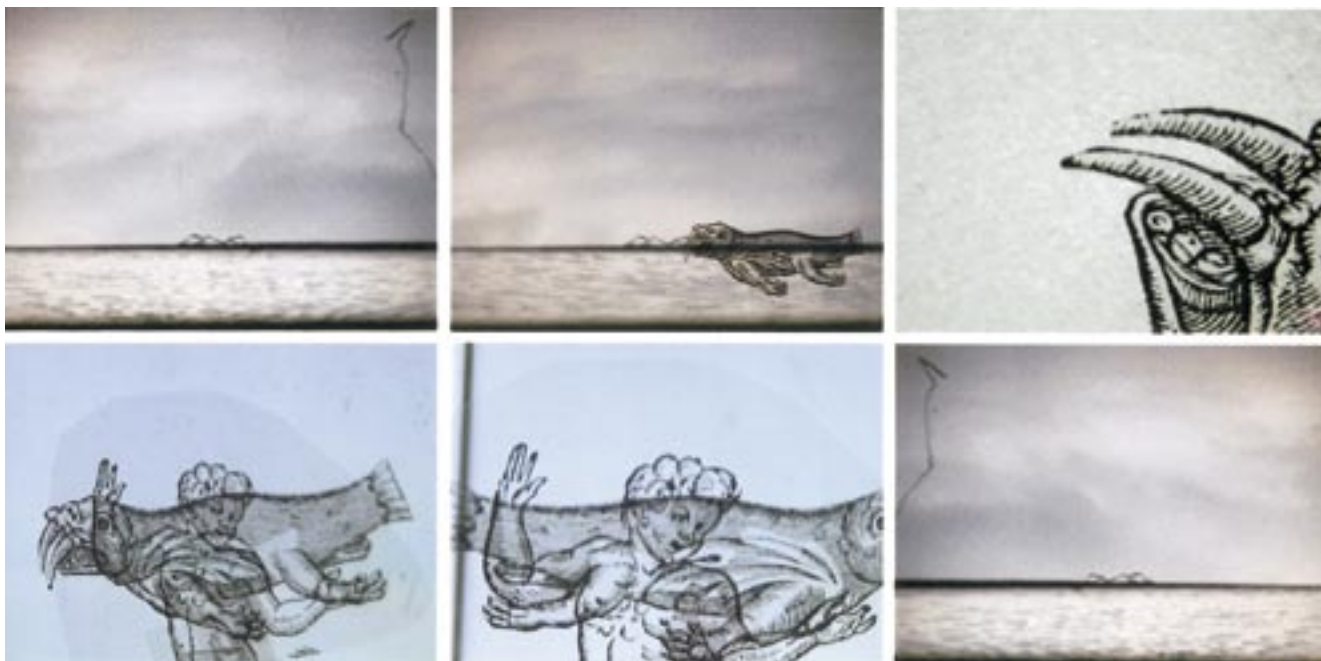
- 2006 Sense fils/planeta titella, Sala Mercat del Pla, Lleida. Qualsevol dia... EART, Barcelona. Interferències. Varis espais, Terrassa.
- 2005 Ilustrísimos. Il·lustración contemporánea española. Bologna, Itàlia*. Il·lustración y gráfica española. Roma, Itàlia*.
- Minimotion. Dok Gallery. Baden, Suïssa.
- 2004 Transart 4, Museu d'Art d'Imatra. Finlàndia. Thambos 5/Transart 4. Can Palauet. Mataró*. Pistils i pètals. Sexualitat, seducció eròtica i engany. Fundació Espais. Girona*. Illustration Now. Itabashi Art Museum. Tokyo, Japó*.
- 2003 Mostra degli illustratori di libri per ragazzi. Bologna, Itàlia*. XIX Biennal d'il·lustració de Bratislava. Eslovàquia*.

Exposicions individuals

2003 Música per a perplexes. TRANSART 4. Sala Fidel Aguilar. Girona*.

2002 Melodrama. Galeria Sicart, Vilafranca del Penedès. Barcelona.

* edició de catàleg



Moby Dick
Video monocal. 2'45"

YAGO HORTAL



2005/2006 Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.
2005/2006 Titulat en el CAP.

Cursos

2001 Escola Josso, Curs de còmic.
2000 Escola Josso, Curs de creació de personatges.
1999 Escola Josso, Curs de creació de personatges.
1998 Escola Josso, Curs de còmic.

Exposicions col.lectives

2006 Exposició col.lectiva permanent espai (b) + b. Galeria espai (b). Barcelona.
2005 "Embrutarte" Centre Cultural Miscelanèa, Barcelona.
2004 Dibuixos de moviment. Universitat de Barcelona. Barcelona.
2004 Dibuixos de moviment II. Universitat de Barcelona. Barcelona.

Projectes en procés

2007 Exposició col.lectiva. Galeria espai (b). Barcelona.
2006 Exposició col.lectiva. Galeria espai (b). Barcelona.
2006 Exposició col.lectiva. "Postura". Casa Elizalde. Barcelona.
2006 Exposició col.lectiva "Sense Títol 06". Universitat de Barcelona. Barcelona.



Sin título
Tècnica mixta sobre tela. 150x150

DANIEL JORDÀ



Exposiciones individuales

- 1988 Galeria C. Culturelle Leonardo da Vinci. Toulouse. Francia.
- 1988 Fira de Mostres de Barcelona.
- 1988 Galeria Togo-Brunes de Barcelona.
- 1992 Galeria Carles Poy de Barcelona.
- 1993 Galeria Moret, Reus, Barcelona.
- 1998 Galería Ginko, Madrid.
- 1999 Galería 206, Berlín.
- 2000 Espai B5-125, U. Autònoma, Barcelona.
- 2001 ¡When the hunder fail!, Galería Cruce. Madrid.

Exposiciones colectivas

- 1988 Lezignan-Corbieres y Musée-Palais, Toulouse-Lautrec, Francia. Organiza Art-Sud.
- 1989 Biennal de Girona.

- 1992 Talleres Abiertos de Ciutat Vella. Barcelona.
- 1996 Il Taller de Pintura "Fundación Marcelino Botín".
- 1999 Galeria Art-Factum, Barcelona.
- 1999 Centre de Cultura Contemporània de Barcelona y Barcelona Televisió. Cápsula: "Irrupción en otra parte". E, Madrid. Punto de encuentro.
- 2002 "Lo último de lo próximo". La Cueva del Lobo. Madrid.
- 2003 El lado enfermo del arte. La Sala Naranja. Valencia.
- 2005 Post-patètic. La Sala Naranja. Valencia.
- 2006 De lo masculino. La Sala Naranja. Valencia.
- Bienal Ciudad Burriana. Premio de adquisición.

Certamen Internacional de Pollença. Mallorca.

Cursos y becas

- 1990 Finalista en Becas Banesto.
- 1989 Beca de la Diputación de Barcelona 1991 para "Quam". Montesquiu. Impartido por Xabela Vargas y Jordi Cano.
- 1996 Beca de la Diputación de Guipúzcoa para "Arteleku", San Sebastián. Impartido por Don Herbert.
- 1997 Beca de "Fundación Marcelino Botín", Santander. Impartido por Mitsuo Miura. 3
- 1998 Beca de Pintura Mojacar, Almería.
- 2000 Seleccionado por la Biennal d'Art de la Diputación de Tarragona.



So tell the girls that i am back in town
Fotografia. 150x130

TELMO MORENO



**PREMI
BIAM
06**

- 1998 Ingressa en la facultat de Belles Arts de Sant Jordi (U.B.)
- 2002 Beca Sócrates-Erasmus en la escola nacional superior de Belles Arts de París.
- 1998-2003 Cursa estudis en la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi.
- 2003-2005 Cursa programa de doctorat: La pintura en la era digital del departament de pintura de la U.B.

Exposicions

- 2002 Exposició col·lectiva "sense títol" de la Facultat de Belles Arts de Barcelona.

- 2003 Col·lectiva "Narcisismos y derivados" Facultat de Belles Arts.
Col·lectiva "Strip'art 2003" espai jove Boca Nord.
- 2004 Col·lectiva DEAS 2004, Fundació Vila-Casas.
Col·lectiva Off-loop.
Col·lectiva: "Y tengo la certeza de que está diciendo algo" Saladestar.
- 2005 Col·lectiva "No somos nadie", Centre Cívic Sant Andreu.
Col·lectiva "Biennial de Valls 2005", Museu de Valls.
- 2006 Col·lectiva "La il·lusió del pirata".
Col·lectiva "MICA", Museu Miquel Casablanques.

Col·lectiva "Becats de la fundació Guasch-Coranty", Centre d'Art Santa Mònica.

Becas

- 2002 Beca Erasmus.
- 2004 Beca de la fundació Guasch-Coranty.
Artista resident "Tallers Pinotxo".

Premios

- 2005 Biennial de Valls (Premi Guasch-Coranty).
- 2006 Premi Miquel Casablanques.

OTRA OBRA DE ARTE "I WOULD PREFER NOT TO"

presenta

una pequeña contribución al flujo de lasignas de consenso rápido
colección editorial de "propuestas"

SALVANDO LAS DISTANCIAS

con:

"LA AUDIENCIA" "LUMBRE VS MELIS" "JUSTINE Y JARIBITE"
"LA TRADICION METAFISICA" "MIRA BOVARY, BEY YO"
"LA MATERIALIDAD" "LOS CHANDI E HEREDOS" "LO NATURAL"
"LAS OTRAS SORPAS" "NO PROLOGAR" "EL COMPLET GENERAL"
"EL TRAVELLING COMO CUESTION MORGAL" "LOS NAZOS"
"LO ABSTRACTO" "LAS AYUDAS Efectivas"
"LOS AFECTOS" "LA EL" "LOS FARRIS" "EL PATRONO"
"EL MARTILLO QUE FORJA A LA REALIDAD"
"EL NAUICOMO" "EL EFECTO DOCUMENTAL" "EL AMBITO DOMESTICO"
" TODO ES MENTIRA" "LA MALA CONCIENCIA"
" LA PAGINA EN BLANCO" "LA RAZA BLANCA" "EL VALOR DE USO"
"UNA CERTA TENTABLE AMBIGUIDAD" "LO BIEN DICHO"
"EL MUNDO DE LAS APARENCIAS" "LO OCULTO"
"LO INMEDIATO" "EL ZITIGEST" "LA GESTALT" "LA DERIVA SITO"
"LA METICA TONDO AMALGAMICA" "LA RESENCION" "LA IMPEDIAD"
"EL ADVENIMIENTO DE LA EMANCPACION COLECTIVA"
"EL ADVENIMIENTO DEL ACCIDENTE GENERALIZADO" "LA POBREZA"
"LA MISE EN SCENE" "EL THAT'S ENTERTAINMENT"
"LAS MOTIVACIONES VARIAS" "EL GENERAL INTELLECT"
"LA PANTALLA" "TRAMU LACANIANA" "LA GESTION" "EL EXITO"
" LO REAL" "EL ETERNO RETORNO DE LO MISMO" "EL ESPEJO DEL OTRO"
"EL ESCRIBIR COMO EN UNA LENGUA EXTRANJERA"
"EL PRINCIPIO DE INCESTUOSIDAD" "LAS PREVISIONES CIENTIFICAS"
"EL MESTERO" "EL TRABAJO" "LA IRUPCION DE LA BANDA SONORA"
"LA CONDICION PRECADA" "EL ARTE-RELACIONAL" "LOS CURATORS"
"TENER OJOS EN VESPERAS DEL FIN DEL MUNDO"
"NE TRABAJABLE" "JAMAS" "EL PAISAJE"
"POR DONDE ENCEZAR"
"GENERALIZADA EL PLAN"
"etc"

Salvando las distancias
Póster. 90x45

MÒNICA PORTA



Va estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona; és llicenciada en Història de l'Art per la mateixa universitat. Va viure cinc anys a San Miguel de Allende, Mèxic.

Exposicions col.lectives

- 2006 12a Mostra d'Art de Dones FEM-ART 06. Ca la Dona.
- 2005 Día del Arte Correo. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Els ex-libris i els llibres. Museu de Sant Cugat del Vallès.
- 2005 Els sentits. Centre Cívic Barceloneta.
- 2005 Llibre d'artista. Centre Cívic Barceloneta.
- 2005 Selecció d'obra Premi Escultura Pere Jou, Sitges.

- 2001 Galería Casa Diana. San Miguel de Allende, México.
- 2002 La República. México DF.
- 2002 Encuentro 2002. Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, México.
- 2001 5 pintores. Museo Histórico de San Miguel de Allende, México.
- 2001 Abstracción. C. Cultural El Nigromante INBA, San Miguel de Allende, México.
- 1998 Mirades de Dones. Universitat de Barcelona. Campus Vall d'Hebron. Barcelona.
- 1998 Galeria Im Gaesla. Erlangen, Alemanya.
- 1997 Galeria Im Gaesla. Erlangen, Alemanya.

Obra a l'estació Plärrer del Metro de Núremberg, Alemanya.

Exposicions individuals

- 2004 Arquetipus. Galería del Seminario de Cultura Mexicana. México DF.
- 2004 Arquetipus. Tentaciones Espai d'Art. Barcelona.
- 2003 Figura y paisaje. Galería Lagundi. San Miguel de Allende, México.
- 2002 Memoria guardada. Museo Histórico de San Miguel de Allende, México.
- 2002 Aratea. Gimena y la Fábrica, Taller-espacio. México DF.
- 2002 Presencias, ausencias, rastros. Galería Libertad. Querétaro, México.



Malevich, Mondrian, Brancusi
Acrílico sobre tela. 130x97

KENNETH RUSSO



Curs d'Especialització en Guió i Direcció de cinema (Universitat de Girona)
Creació i Programació web (Innovació i Formació UDG)
Màster Animació 3D (Universitat Pompeu Fabra, Idec, Bcn)
Llicenciat en Belles Arts Pintura (Universitat de Barcelona)

Selecció últims treballs digitals

*** Actualment estic creant i dirigint el musical SONESNAT que s'inaugurarà al desembre a l'espai ZERO1, i que es difondrà en varis àmbits. Veure més informació a: <http://www.sonesnat.com> (pròximament actualització).

** ...també dirigeixo el Taller "Fes-te el teu projector... and make your own movie" a Can Fabra, BCN. www.canfabra.org
<http://es.groups.yahoo.com/group/sebusca-hangar/>

Un taller on partint d'objectes reciclats es busquen resultats de high-tech simulats...
Obra (vídeo-instal·lació) pel cicle "Intervencions al Vestíbul", Fundació La Caixa, Lleida 96.

Obra pel Projecte Versus, Can Felipa, BCN 05 (<http://www.ypsite.net/castizosycastas/>)
Obra per Certamen Ingenio400 amb Yasuko Tanoka (Kijo-T <http://www.ingenio400.com>)
Obra "Rèplica23", Sala 14 Museu Comarcal de la Garrotxa 05
Obra pel cicle "Ho fem per tu" BCN 05 (<http://www.la-pinta.net/>)
Obra pel Forum de l'Image 04, Toulouse (lovehunter)
Artista OFF LOOP Festival, BCN 04
Artista convidat PANORAMA_04, Olot
Artista invitado para el recinto de videoarte del FIB ART 04 <http://fiberfib.com>
Seleccionat i obra per l'OFF Festival 04 BCN
Preseleccionat Beca Triangle_Astérides Hangar
Obra pel cicle "Pètals, Pistils, eròtica, sexualitat" ESPAIS Girona (www.laplata-forma.org)
Instal·lació interactiva "Instellung" junt amb Mery Cuesta a la Llotja del Tint (Banyoles)
Col.laborador obra Guillermo Trujillano

(<http://www.igac.org>)
Guanyador EX_AQUO, www.VADFestival.net 03
Finalista Concurs Miquel Casablanca BCN 03

Altres dades de possible interès

Creador del Projecte SF4 Ciutat Pubilla 2000 www.wattpic.com
Formador professorat TIC/MAV Aplicacions 3D / Multimèdia / Soft Lliure
Membre i Coordinador Multimèdia Prova d'Artista PDA (www.elcaliu.org)
Director Curs de Curtmetratges Universitat d'Estiu 03 (Artis) Fundació Estudis Superiors Olot
Coordinador Curs "Creació i Distribució Projectes en Xarxa" 04, Unv. Estiu UDG-FESO
Coofundador col·lectiu de videoart "lovehunter"
Col.laborador revista ZEHAR



Entrevista d'amor
Fotografia. 120x90

MAITE VÉLAZ



- 2006 Taller dirigido por Julião Sarmiento. Fundación Marcelino Botín.
- 2005 Taller de paisaje dirigido por Nacho Criado, Blanca.
Taller de papel dirigido por Soledad Sevilla y Simón Zabell, Bilbaoarte.
- 2004 Taller de paisaje dirigido por Eva Lootz, Blanca.
- 1998 Licenciatura en bellas artes por la Universidad del País Vasco.

Exposiciones individuales

- 2004 De puntillas. Instalaciones. Sala El Pasillo. Pamplona.
- 2003 Miss Cositas. Instalaciones y objetos. Casa de Cultura. Tafalla.

Exposiciones colectivas

- 2006 Retrospectiva Encuentros de

- Navarra de Jóvenes Artistas. Sala Amadís.
- ALBIAC Bialn Internacional de Arte Contemporáneo de Almería.
- Explum Certamen de Arte Contemporáneo.
- VII Bialn de Pintura Ciudad de Estella-Lizarra. Museo Gustavo de Maeztu.
- Me gustas mucho... ídolos, iconos y otros fetiches. Reciclarte.
- 2005 X Bialn de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona. Sala Conde Rodezno. Miradas al Quijote desde el arte emergente. Patio del INAP y casas de cultura de Navarra.
- 2004 III Bialn de Deporte y Arte. Pabellón de Mixtos.
- 2003 Dos miradas del arte. Reciclarte.

- Encuentros de Navarra de Jóvenes Artistas 2000, 2003, 2004 y 2005.
- Concurso Pamplona Jóvenes Artistas 1999, 2000, 2001 y 2003.
- Art Fermín 2003, 2004 y 2005.

Premios, menciones y becas

- 2005 Beca Departamento de artes visuales. Casa Díaz Cassou. Taller de Paisaje en Blanca de la Comunidad Autónoma de Murcia.
- 2004 3^{er} Premio. III Bialn de Deporte y Arte.
Mención especial del jurado. Encuentros de Navarra.
Beca Departamento de artes visuales. Casa Díaz Cassou. Taller de Paisaje en Blanca de la Comunidad Autónoma de Murcia.



Telón abierto
15 bosses. 112x66x7