

# BIAM

PREMI BIENNAL D'ART CIUTAT D'AMPOSTA

# 08

**PREMI BIENNAL D'ART CIUTAT D'AMPOSTA**

El 2008 es compleixen deu edicions de la creació del Premi Biennal d'Art Ciutat d'Amposta, després d'haver recollit el testimoni, l'any 1989, del que va ser l'antic Concurs Nacional d'Arts Plàstiques. Deu edicions que han requerit del compromís i de l'esforç de molta gent, organitzadors, jurats, participants i públic, i en els que al llarg de vint anys i edició a edició hem recorregut i reconegut els camins de vegades incerts però farcits de plenitud creativa de l'art més jove i compromès.

La Biennal d'Art Ciutat d'Amposta ha situat l'art emergent i a l'artista jove com a model principal, amb la prioritat de valorar, defensar i potenciar el seu treball. El certamen, definit a partir dels criteris d'un jurat qualificat i independent, està obert al conjunt dels llenguatges i formats de les arts visuals. La trajectòria d'aquest premi durant aquests anys s'ha consolidat i en són bona mostra els 139 participants amb que comptem el 2008, d'arreu de l'Estat: Andalusia, Aragó, Catalunya, Comunitat de Madrid, Comunitat Valenciana, Galícia, País Basc, etc.

No és casual doncs en aquest context, la construcció de l'edifici que ha d'acollir el futur Centre d'Arts Visuals d'Amposta, les obres del qual ja han començat i que espero que pugui acollir la propera exposició de la Biennal en les noves dependències. Un centre de referència per dotar-nos d'una plataforma a la nostra ciutat d'Amposta i a tot el territori de les Terres de l'Ebre, al servei de la producció i la difusió de l'art contemporani i dels joves creadors.

**Manel Ferré i Montañés**

Alcalde de l'Ajuntament d'Amposta

En un momento como el actual, en el que el modelo establecido de bienal como gran evento internacional de arte contemporáneo es cuanto menos cuestionado, revisado y redefinido desde dentro por su progresivo agotamiento y estancamiento – pensemos por ejemplo en la nueva edición de la Bienal de Sao Paulo y su replanteamiento más allá del formato expositivo – cobra especial relevancia el esfuerzo y el trabajo contextual llevado a cabo desde programas como el de la Bienal de Amposta. Un certamen clave dentro del circuito artístico nacional que, pese a mantener el término y la temporalidad propia del fenómeno “Bienal”, se erige como una estructura de trabajo en arte más fructífera, efectiva e incluso, aunque sea desde lo local, más ambiciosa. Sólo hace falta analizar las dinámicas que definen la BIAM para darse cuenta de que nos encontramos ante un esquema distinto.

Bajo su nomenclatura, la BIAM plantea una convocatoria abierta especialmente sensible y dirigida al arte emergente, una muestra colectiva representativa del panorama artístico actual a partir de sus seleccionados/as, y un premio que supone la producción de una exposición individual posterior para el ganador/a de cada edición. Un modelo que, más allá de la visibilidad y legitimación del arte desde el evento mediático, ofrece a los artistas un contexto próximo y asequible de profesionalización. Un marco de trabajo que incorpora procesos fundamentales en la trayectoria artística - como son la formación, el aprendizaje y la experiencia desde de la práctica real - para potenciar, con la mejor de las intenciones, posibles caminos de acceso y pertenencia al complejo y frágil mundo laboral en arte contemporáneo.

En este sentido, la BIAM 2008 ha contado con una alta participación que permite detectar y señalar cierto estado de salud en las prácticas artísticas desde la base. Es decir, desde los propios artistas que, ya sean más o menos jóvenes, ya tengan mayor o menor recorrido, depositan todo su entusiasmo y energía en convocatorias como la Bienal de Amposta y encuentran en ellas un marco de presentación receptivo y permeable a sus intereses, expectativas y deseos. Una amplia cartografía que, confeccionada por todos y cada uno de los artistas participantes, traza algunas de las líneas discursivas, conceptuales y estéticas que intentan definir el aquí y ahora del arte en presente. Como jurados de la edición actual, nuestro papel ha sido sumarnos con el máximo rigor a dicho ámbito de actuación y colaborar en que la BIAM siga consolidándose como una de las plataformas dedicadas al arte emergente más significativas dentro de la escena artística en Catalunya.

Carles Duran  
David Armengol  
Jose Carlos Suárez

El jurat ha estat format per per David Armengol, Carles Duran, Anna Maria Guasch i Jose Carlos Suárez; actuant, amb veu i sense vot, com a coordinador Manel Margalef i com a secretària Antònia P. Ripoll.

**OBRA SELECCIONADA →**

## LAURA BRINKMANN REIMANN



- 1995-1997 Estudios en Psicología, Universidad de Málaga.  
1997-2000 Estudios y Licenciatura en Psicología, Universidad de Granada.  
2000-2005 Estudios y Licenciatura en Comunicación Visual, especialidad Fotografía, Facultad de Bellas Artes de Hamburgo.  
2005 Mención Especial, Muestra de Jóvenes Creadores, cac Málaga.  
2007 Primer Premio, Muestra de Jóvenes Creadores, cac Málaga.  
Ayudas INICIARTE a la Producción.

### Exposiciones individuales

- 2003 «Zugfedern», con Javier Roz, Galería-taller Gravura, Málaga.  
2004 «Atravesados», Galería Silvert, Marbella.  
2008 «Volutas» CCP, Málaga.

### Exposiciones colectivas

- 2001 Muestra de Trabajos Artísticos en la Facultad de Bellas Artes en Hamburgo.  
2003 «No somos fotógrafos», exposición colectiva en el Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga.  
2004 Arco, artista invitada por la Diputación de Málaga.  
2005 Muestra de jóvenes creadores, CAC Málaga.  
Muestra de trabajos artísticos, Facultad de Bellas Artes, Hamburgo.  
Certamen provincial de Artes Plásticas, Sala Alameda, Málaga.  
2006 FotoCityOn, Ateneo de Málaga.  
Seleccionada para 1ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Almería.  
2007 Festival de cine de Málaga, proyección de la videocreación «El encanto de un bailarín», Málaga.  
Muestra de Jóvenes Creadores, Cac Málaga.  
Nouvelle poubelle by Lab Life, palacio de la Aduana, Málaga.



Secuencia Antonio Amores. Fotografía digital. 106x120

## JESÚS PEDRAZA VILLALBA

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada / Máster en Teoría y Práctica de las artes plásticas contemporáneas. UCM, Madrid.

### Becas y premios

- 2006 Beca Máster en Teoría y práctica de las artes plásticas contemporáneas. UCM, Madrid.
- 2005 Premio-adquisición «V Bienal de Artes Plásticas Fundación Rafael Botí». Córdoba.  
Primer Premio de escultura «Pedro Gilabert». Almería.  
Beca de escultura Alfonso Ariza. La Rambla, Córdoba.
- 2003 Beca Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores. Córdoba. (2003/04).
- 2002 Beca de Creación Artística Rafael Botí. Diputación de Córdoba.  
Premio-adquisición «Certamen de artes plásticas del Instituto Andaluz de la Juventud».  
2º Premio IV Certamen de Artes Plásticas «Pepe Espaliú», Córdoba.
- 2001 Beca «Llocs Trovars». Benissa, Alicante.
- 2000 Beca Erasmus. Art Institute of art and design of Chelsea. Londres. Gran Bretaña.  
Beca KIAD. «Kent Institute of Art and Design» Canterbury. Gran Bretaña.

### Exposiciones individuales

- 2006 Crítica-Crítica: «Una boa engulle un elefante». Enrique Ruíz-Jesús Pedraza. Sala Campus Stelae. León.  
«Esa estridencia de lo mismo». Centro 14. Alicante.
- 2004 «Far from Andalusia» Sala de eStar. Sevilla.
- 2002 «Proyecto D-Mencia». IV Muestra de Arte Contemporáneo de Doña Mencía. Córdoba.
- 2001 «Borse» Plastic Match Art. Milan.

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2008 «La copia, lo falso (y el original)». Canal Abierto 2008. Canal de Isabel II. Madrid.
- 2007 «Y si no han muerto, todavía están vivos». Museo Municipal de Coimbra. Portugal.  
«Políticamente In-correcto». Espacio Offlimits. Madrid.
- 2006 «Trans-políticas». Espacio Tangente. Burgos.  
«The Sock Strategy (La Estrategia del Calcetín)». Fundación El Monte. Sevilla.
- 2005 «Tú o nadie». Sala Puertanueva, Córdoba.  
V Bienal de Artes Plásticas «Fundación Rafael Botí». Palacio de la Merced, Córdoba.  
«Premios Pedro Gilabert». Patio de la Luces, Diputación de Almería.  
«Visionarios». Sala Santa Inés. Sevilla.
- 2004 «CO04». Sala Puertanueva, Córdoba.  
Itinerante: Centro de arte contemporáneo «Vázquez Díaz», Museo de arte contemporáneo de Adra, Casa de la Provincia de Sevilla; Casa de América de La Habana.
- 2003 V centenario «San Juan de la Cruz». Monasterio de los Carmelitas San Juan de la Cruz. Úbeda. Jaén.
- 2002 III Bienal de Artes Plásticas «Fundación Rafael Botí». Palacio de la Merced, Córdoba.  
«Situación de emergencia». Palacio de la Merced, Córdoba. Castillo del Moral, Lucena.  
Centro de arte contemporáneo «Vázquez Díaz». Nerva, Huelva.  
«Certamen Andaluz de Artes Plásticas». Sala Alameda. Málaga.
- 2001 «El secreto de las hormigas». Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

### Colecciones

Ayuntamiento de Doña Mencía / Ayuntamiento de Lucena / Ayuntamiento de Moriles / Biblioteca Nacional / Instituto Andaluz de la Juventud / Diputación de Almería / Fundación Antonio Gala / Fundación Provincial de Artes Plásticas «Rafael Botí» / Museo de Arte Contemporáneo de El Valle.

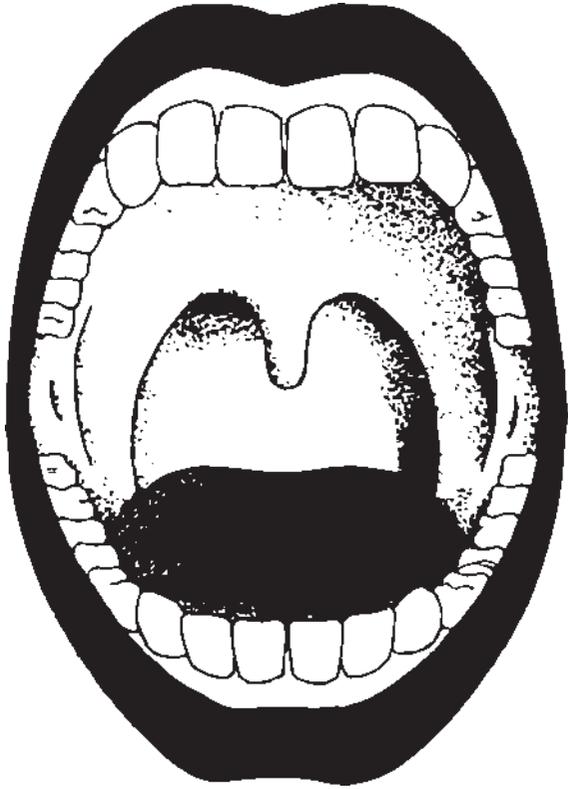


**Jackson Pollock Nº 1. 1950, 2007.** Pòster. 113x14

## FEARLESS STUDIO



- 1997 Exposición Fundació Joan Miró BCN, L'Espai 13, "Anatomías del alma" vídeo-instalación "sin título" BCN.
- 1998 Exposición Sala Josep Bages Prat del Llobregat "Don't touch the works of art" vídeo-instalación BCN.  
Exposición "Imágenes de la memoria" Primavera fotográfica instalación "sense titol" BCN.  
Intercambio MACBA-Massana instalación "sin título" BCN.  
Exposición "Esport per a tothom" vídeo-instalación "Event horizons" Piscinas Picornell BCN 1998. Ciclo de vídeo-creaciones Sala Capsa Prat de Llobregat, vídeo-creación "sin título" BCN.
- 1999 Exposición Creació Jove Centro de exposiciones La Capilla "Don't touch the works of art video-instalación" BCN.
- 2000 Exposición Futurs possibles la Capilla, "Ciudad clónica" instalación pictórica, BCN.
- 2001 Exposición 2a MOTRA D'ART SONOR I VISUAL Convent Sant Agustí "sin título" Videocreación BCN.  
Exposición Premi Miquel Casablanques, "Protocol Life" CD-ROM interactivo BCN.
- 2002 Exposición Sinergias BAE Sala de exposiciones del FAD "Protocol life" CD-ROM interactivo BCN.  
Exposición Premi de Pintura Bienal d'Art Ciutat d'Ampostà BIAM, "BIAM 2002" CD-ROM interactivo Tarragona.  
Diseño gráfico y multimedia para CD artista A.Jacob/Max Sunyer Digital Loneliness editado por Safchmo Jazz Records.
- 2003 Exposición 3a Bienal d'Art de Vic, "DSFE.V3.0" CD-ROM interactivo y CD audio Vic.  
Creación de la empresa de nuevas tecnologías Fearless.Studio SCP.
- 2004 Exposición 4a MOTRA D'ART SONOR I VISUAL Convent Sant Agustí "Explicit. Art.Content" Web / CD interactivo.  
Premi de Pintura Bienal d'Art Ciutat d'Ampostà BIAM 04 "Explicit.Art.Content" Web / CD interactivo 2004.
- 2003-2006 Publicidad off-line para Chameleon, instrumento musical reprogramable y de código abierto creado por Soundart.
- 2003-2004 Publicidad on-line para empresa de modelado 3D e ilustración 3dVirtualTec S.L.
- 2004-2006 Creación del portal web CMS "Lethargic.Planet.Project" realizado en ActionScript y Php.
- 2003-2007 Soporte Web para diversos artistas visuales y asociaciones del mundo de la cultura. AAVC.
- 2005-2007 Creación de la Red Virtual de Acción colectiva entre Berlín / Madrid / Barcelona. Trabajos de investigación centrados en el lenguaje, interpretación y traducción.
- 2006 Exposición Premi de Pintura Bienal d'Art Ciutat d'Ampostà BIAM 06 "Alharaca" Instalación / CD interactivo. Ampostà.
- 2006 Exposición 4a Bienal d'Art de Vic, "Alharaca" Instalación / CD interactivo. Vic.



JUDIOS+MOROS=ESPAÑOL

**Screaming in Spanish.** Instal·lació de mesures variables

## ALBERTO PRADO LABURU



### Formación académica

- Bienio 2006-2008 Doctorando: La Realidad Asediada. Nuevos Posicionamientos Creativos. Programa con mención de calidad del MEC. Facultad de Bellas Artes. UB - Universidad de Barcelona.
- 2006 Dirección y Gestión de Instituciones, Empresas y Plataformas Culturales. Programa de Postgrado (8ª edición). IDEC. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.
- 2002 Programa de Desarrollo Directivo - PDD III. IESE. Universidad de Navarra. Barcelona.
- 1999 Máster en Marketing y Comunicación Multimedia. I.E.D.E. Institute for Executive Development. Madrid.
- 1997 Máster en Concepción y Realización Multimedia. E.S.R.A. Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle de París.
- 1996 Licenciado en Bellas Artes. Especialidad: Pintura. Facultad de Bellas Artes. UB - Universidad de Barcelona.
- 1995 Beca Erasmus: 6 meses de estudios. E.N.S.B.A. Ecole Nationale Supérieure de Beaux-arts de París.

### Formación complementaria

- 2007 Curso Monográfico de Restauración de Pintura. E.C.O.R.E. Escola de Conservació i Restauració d'Obres d'Art. Barcelona.
- 2004 Herramientas de Diseño web. CREA - Centro Formativo. Barcelona.
- 2001 Estrategias Competitivas. Marketing para el Futuro de la Economía Digital. ESADE - University of California at Berkeley. Centro de Desarrollo Directivo. Barcelona.
- 2000 European Manager Development. Cable & Wireless S.A. Formación Interna. Barcelona.

- 1999 Curso de herramientas de trabajo en equipo. Cap Gemini. Formación Interna. Madrid.
- 1998 Guionaje de Interactivos Multimedia. Formación continua. ICT - Institut Català de Tecnologia. Barcelona.

### Experiencia profesional

- 2004-2006 FXSTREET.com. Barcelona. Cargo: General Manager.
- 2002-2004 Asesor para proyectos multimedia. Barcelona. (Freelance).
- 2000-2002 Cable & Wireless - Digital Service (antes Grupo Intercom). Barcelona. Cargos: Jefe de Proyectos; Director de Producción; Gerente.
- 1999-2000 Cap Gemini-Ernst & Young España. Madrid - Barcelona. Departamento de innovación Tecnológica. M.A.T.S. - Mediterranean Advanced Technology Services. Cargo: Consultor.
- 1998-1999 Institut Català de Tecnologia - ICT Barcelona. Cargo: Director de arte. (Freelance).
- 1997-1998 Cast-info S.A.L. Barcelona. Cargo: Infografista. (Freelance).
- 1996-1997 Coopérative Informatique S.A. Grupo ABEILLE ASSURANCE. París. Cargo: Infografista.
- 1996 Editions Temps Libres S.L. París. Sociedad editorial. Cargo: Infografista-Realizador Multimedia.

### Colaboraciones

- 1998-2002 Revista digital de cultura LaMarmite.org. Enlace de contenidos culturales (París - Barcelona). Actividades y eventos, exposiciones, salones, conferencias, etc.
- 1997 Revista «CINEMA». Diseñador gráfico y maquetado. París.

### Publicaciones

#### Papel

- 2003 REVISTART. Revista de las artes. Nº 76 - año IX. Pág. 45.
- 1997 Annuaire Européen des Festivals de Cinéma et Audiovisuel. 4ème édition. París.
- 1994 La Textura del tiempo. Libro de autor. Edición limitada. Barcelona.
- 1993 Lurra. Libro de autor. Edición limitada. Barcelona.

#### Digitales (selección)

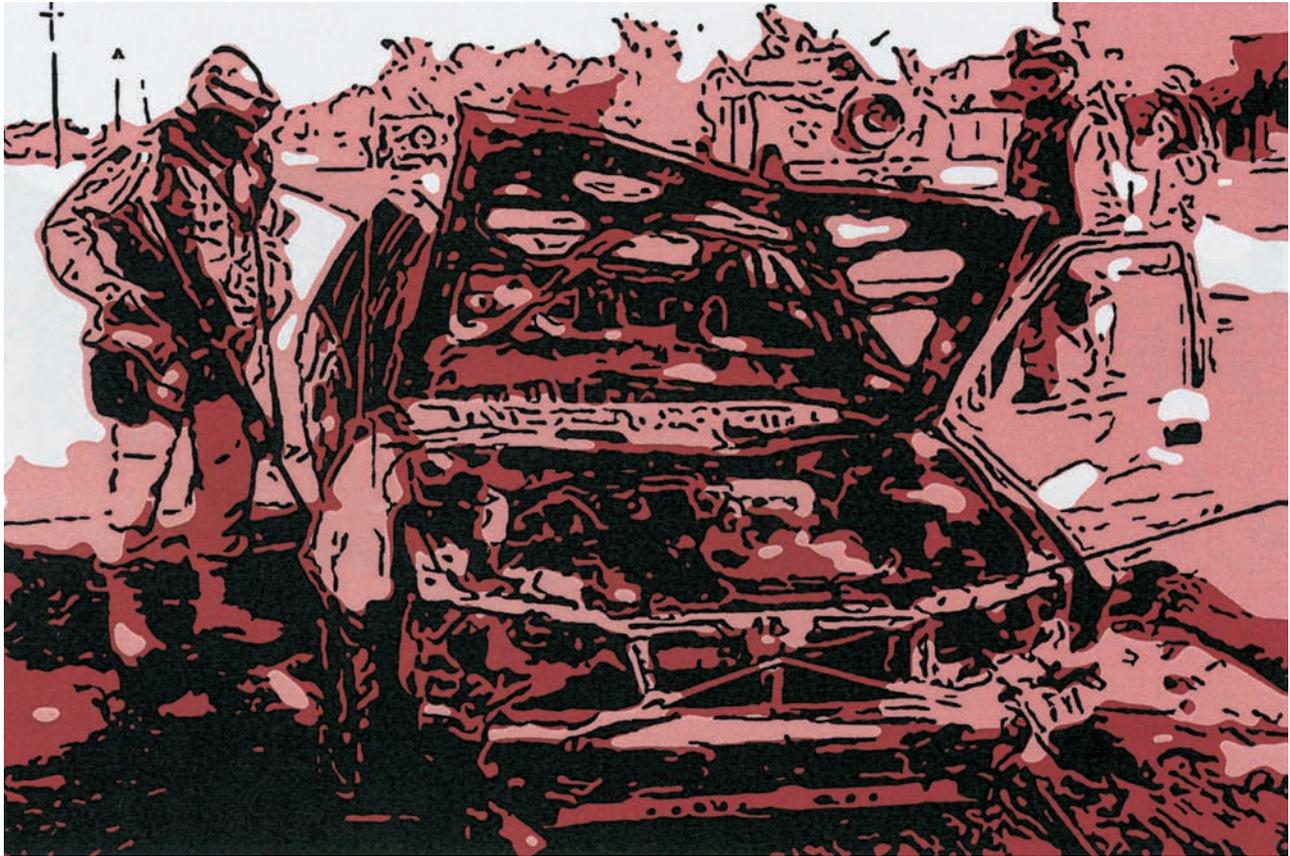
- Cast Info. Web Corporativa.
- Nexus Europe. Web Corporativa - Catálogo electrónico.
- Grupo Dallant. Web Corporativa.
- Tecnocredit - Banc de Sabadell. Web Informativa.
- La Fura dels Baus. Web Informativa dirigida al colectivo de medios.
- EDV. Web Corporativa.
- Paralell Computer Initiative. Web Informativa.
- Mediterranean Technology Center. Cap Gemini. Web Informativa.
- ProneWS del ICT. Periódico Digital.
- Richmond Publishing. Grupo Santillana.
- Campaña de Mkt online [Web + Banners].

#### Exposiciones individuales

- 2004 E.D.A. Milán. Qüestió d'Art. Barcelona.
- 2003 Smooth. Barcelona. Galería Sergi. Barcelona.

#### Exposiciones colectivas

- 2004 Galería Toronto. Barcelona.
- 2003 Galería Qüestió d'Art. Barcelona.
- 1995 Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts. París.



A la hora del te. 70x100

## JOAN SALÓ ARMENGOL



### Nota biográfica

- 2004-05 Curso Séneca en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla.  
2006 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.  
2006-07 Curso de pintura en la Academia di Belle Arti di Bologna.

### Exposiciones individuales

- 2007 Kgallery - Legnano (MI), «Cromozona», ITALY.

### Exposiciones colectivas

- 2008 Centro de Arte Tecla Sala, L'Hospitalet (Barcelona), SPAIN.  
Arteparma, con Valente Artecontemporanea Gallery, ITALY.  
Artegenova, con Valente Artecontemporanea Gallery, ITALY.  
Bergamo Arte Fiera, con Valente Artecontemporanea Gallery, ITALY.
- 2007 Immagina (Feria de Reggio Emilia) con Valente Artecontemporanea Gallery, ITALY.  
Contemporanea (Feria de Forli) con Valente Artecontemporanea Gallery, ITALY.  
Artepadova, con Valente Artecontemporanea Gallery, Italy.  
NewCity Art Gallery, Long Island City, NYC, USA.
- 2006 ExpoHogar, Barcelona, SPAIN.  
Casadecor, Barcelona, SPAIN.

### Publicaciones

- 2007 Colaborador en «rojo» magazine «seis».  
2005 Colaborador en «rojo» magazine «vers al vent».

### Premios

- 2008 Finalista del Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty, SPAIN.  
2006 Primer premio en Arte in Artegra «Presente Futuro» 7ª edición, ITALY.



**sense títol.** Bolígraf sobre tela. 120x120

## LUISMI ROMERO CARRASCO



### Formación

2005-2007. Máster en Gestión Cultural. Escuela de Negocios CEU, Valencia.  
1996-2001. Titulación de Arquitecto Técnico. Universidad Politécnica, Valencia.

### Exposiciones colectivas recientes

2008 XIII Premi d'Arts Visuals Ciutat de Burriana. Centro Municipal de Cultura La Mercè, Burriana, Castellón.  
VI Certamen Internacional Fotografía Contemporánea «Phoco'08», Museo Municipal, Valdepeñas, Ciudad Real.  
«Reinterpretar les Coves», Cuevas del Batá, Paterna, Valencia.  
2007 Tot Art, Sala Exposiciones, Picanya, Valencia.  
V Certamen Internacional Fotografía Contemporánea «Phoco'07», Museo Municipal, Valdepeñas, Ciudad Real.  
Finalista XIV Certamen Fotografía Huétor Vega, Centro El Camen de San Rafael, Huétor Vega, Granada.  
Retrospectiva «Incrustados en el Escaparate», la Esfera Azul, Valencia.  
VI Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra-Caja Rural de Teruel, Ayuntamiento de Andorra, Teruel.  
VII Certamen Nacional de Fotografía Playa de Gandía, Hotel Bayren, Playa de Gandía, Valencia.  
8º Certamen Fernando Quiñones, Modalidad Fotografía, Delegación Municipal de Juventud, Cádiz.  
«Galería de imágenes Perdidas», Sala de Exposiciones Caja Murcia, Yecla, Murcia.  
«¿Y tú qué haces? Día Internacional de la lucha contra el SIDA, Espacio Cultural Azorín, Valencia.

2007 Festival Internacional de Reciclaje Artístico «Drap Art 07», Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCCB) y Sala FAD.  
«30x40=150», Galería de Arte Mister Pink, Valencia.  
2006 XXX Trofeo Torretes de Fotografía, «Festimatg» Festival Imagen de Calella, Barcelona.  
XXVI Concurs Fotografies d'Ibi, Centro Cultural de Ibi, Alicante.  
XXVI Salón de Fotografía, Casa Cultural, Quart de Poblet, Valencia.  
XV Certamen Fotografía Villa de Paterna, Gran Teatro Antonio Ferrandis, Paterna.  
IV Certamen Internacional Fotografía Contemporánea «Phoco'06», Museo Municipal, Valdepeñas, Ciudad Real.  
«Incrustados en el escaparate», Teatro de los Manantiales, Valencia.  
«12 Artistas 12 Músicos», Estudio 54, Valencia.  
XXIII Concurso Fotográfico «Joaquín Gil Marraco», Casa Morlanes, Zaragoza.  
«25 Años de Rock Valenciano», Metro Mislata, Valencia.  
Finalista XXVIII Concurs Fotogràfic «Vila de Ripollet», Patronato Municipal de Cultura y Juventud, Ripollet, Barcelona.  
Certamen Fotográfico «L'Instant decisiu», Casa Cultural, Mislata, Valencia.

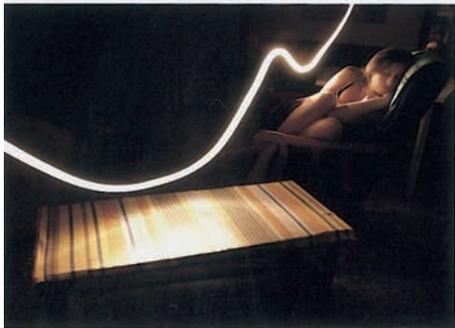
### Premios recientes

2007 Primer Premio. XXVII Concurs Fotografies Vila d'Ibi. Centro Cultural Ibi, Alicante.  
Premio Autor Joven. XVI Certamen Fotografía Villa de Paterna. Gran Teatro Antonio Ferrandis, Paterna, Valencia.

2007 Tercer Premio. XXII Concurso Fotografía «Ciudad de Úbeda». Hospital de Santiago, Úbeda, Jaén.  
Segundo Premio Modalidad Fotografía. Certamen Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha. Itinerante: Toledo, Cuenca, Guadalajara, Ciudad Real, Albacete, Oviedo, Ávila y Cáceres.  
Premio Modalidades Fotografía. XI Exposición Internacional Pintura y Fotografía Ciudad de Alcázar de San Juan. Museo Municipal de Alcázar de San Juan, Ciudad Real.  
Premio Individual. III Bienal de Fotografía Manises, Casa Cultural, Manises, Valencia.

### Obra publicada y otros datos de interés

Publicación de fotografías, artículos e ilustraciones en las publicaciones: Mondo Sonoro, Vulture, Revista de la Agrupación Fotográfica Valenciana, Efe Eme, El Levante, La Cartelera, D(X)I, La Voz, Sphera Magazine, Belio, La Milk, La Fotografía Actual-Digital.  
Fotografías para los libros «Historia del Rock en la Comunidad Valenciana», Avant Press, 2004. «El barco de Argos», Casa de la Cultura de Yecla, Murcia, 2007. «Y el hombre y los ciegos», Héctor Arnau, 2007.  
Fotografías para los catálogos «Ángel Pastor. Geometría Gestual», Ayuntamiento de Alzira, 2004 y «Rituales de paso. Un viaje hacia la identidad», Área Cultural Ceu, 2006.  
Libro de fotografías de la colección Creador BOOK, «Luismi Romero», Torrassapel, 2006.  
Coordinador exposiciones de la Agrupación Fotográfica Valenciana. Enero 2004 - Marzo 2005.  
Discografía con el grupo musical Índigo: «Cosas que nunca te he dicho» [Junk Records, Marzo 2007] y «Se acabó la rabia» [Junk Records, Noviembre 2007].



Políptico (de la serie "Duerme". Fotografía digital. 70x100

## VERÓNICA AGUILERA

### Exposiciones individuales

- 2007 No me digas ke fue amor. Sala 15-  
Museu Comarcal d'Olot, Girona.  
No me digas ke fue amor. Galería Paul  
Barwel-Centro Colombo Americano,  
Medellín.  
STYLUS. Espais F. Mataró.

### Exposiciones colectivas

- 2008 Öffentlicher Minisaloon. Eulengasse  
65, Francfort, Alemania.  
Femart08. Presentación del grupo  
Minisaloon, Centro de cultura Bonne-  
maison, Barcelona.
- 2007 Portes Obertes. Espai E-art,  
Barcelona.  
Biennal de Valls '07. Museu de Valls,  
Tarragona.  
Minisaloon. Kunst RAUM-MATO,  
Offenbach (Germany).  
Tigres de Paper. Sala d'Art Jove,  
Barcelona.  
Disseccions Oníriques. Espai E-art,  
Barcelona.  
Mavarte'07. Almacenes de Arte, Valen-  
cia.  
Paradise Found. Schloss Benrath,  
Düsseldorf.
- 2006 Senyors i Senyores. Ca L'Arenes,  
Mataró.  
Windfestival. Hafen City. Hamburgo.  
Muestra de Jóvenes Creadores. Espai  
F, Mataró.  
Fem Art'06. Llibreria Pròleg,  
Barcelona.  
Arche. Schauspielhaus, Francfort.
- 2005 S/T. Centro de Arte Contemporáneo de  
La Cartuja, Sevilla.  
Lugares de Silencio. Franksteiner  
Hof, Francfort.  
Plasma(s), traumas y Salvación.  
Loop'5, Barcelona.
- 2003 Festival der Jungen Talente '03. Messe  
Offenbach, Offenbach (Germany).
- 2003 Alo Est Vera. Hochschule für Gestal-

tung, Offenbach (Germany).

### Premios y residencias

- 2008 Beca a la creación y ayudas a la  
producción y exhibición de las artes,  
ciudad de Figueres.
- 2007 Biennal de Valls'07. Fundació Guasch  
Coranty, Barcelona (primer premio /  
first price).  
Beca de Intercambio Centro Colombo  
Americano. Can Xalant, Barcelona.  
Mavarte'07. Magatzems d'Art de  
València, Valencia (seleccionada /  
selected).
- 2006 5ª Muestra de Jóvenes Creadores.  
Ayuntamiento de Mataró, Barcelona  
(primer premio / first price).  
Beca de Residencia y Producción. Can  
Xalant, Mataró.
- 2000 Escultura de Granollers. Centre Cívic  
Can Gili, Granollers (primer premio /  
first price).

### Talleres

- 2006 QUAM'06. Escola d'Arts de Vic,  
Barcelona (taller de Isidoro Varcácel  
Medina).
- 2005 Arquitecturas temporales. Can Xalant,  
Mataró (taller de Tadaschi Kawamata).  
Estética de la resistencia. Can Xalant,  
Mataró (taller de Alfredo Jaar).
- 2004 Spark! Desing and Locality. University  
of Art and Desing, Kopenhagen.
- Publicaciones / Publications
- 2007 Tigres de Paper. Secretaria General de  
Joventut, Barcelona.  
No me digas ke fue amor. Área de  
creación contemporánea. Instituto de  
cultura de la ciudad de Olot.
- 2006 STYLUS. Patronat Municipal de Cultu-  
ra, Mataró.
- 2004 Dunkelheit-Absorbierer, Luminale,  
Francfort.



**Reliquias.** Instal·lació. Corones de paper daurat, mesures variables

## RAQUEL FRIERA



### Estudis artístics

- 2007 Residència a Platform Garanti CAC, Estambul, Turquia.
- 2006 Seminari Sensorama, a càrrec del col·lectiu El Perro, CASM, Barcelona.  
Taller d'Alfredo Jaar «L'estètica de la resistència», Can Xalant, Mataró.
- 2005-07 Cursos Doctorat i DEA a la Facultat Sant Jordi de Barcelona.
- 2005 Seminari i workshop «Ciutats ocasionals» en Certe d'Art Mònica, Barcelona.
- 2004 Llicenciada en Belles Arts a la Facultat Sant Jordi de Barcelona.

### Exposicions individuals

- 2006 Casa de la Generalitat, Serveis Territorials del Departament de Cultura, Tarragona.  
«Dime quién eres desconocido vecino», Fòrum del Fnac del Triangle, Barcelona.

### Exposicions col·lectives

- 2008 «Tempo de Calabaza», Girona Temps de flors, Centre cultural La Mercè, Girona.  
«Post-it city. Ciutats ocasionals i altres formes de temporalitat», Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB), Barcelona.
- 2007 «En un moment: el temps pot ser». Selecció de la Biennial d'Art Turku, Can Felipa, Barcelona.  
«Tempo de Calabaza», Festival MAPA, Pontós, Girona.  
«Fora de lloc», Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya.  
Biennial d'Art de Turku, Museu Aboa Vetus & Ars nova, Turku, Finlàndia.
- 2006 Certamen d'Art Públic Going Public '06, Modena, Itàlia.  
Festival Maçart 2006, Maçanet de Cabrenys, Girona.

- 2006 «La casa», 12a Mostra d'Art de Dones-Fem Art 2006, Barcelona.  
«La ilusión del pirata» Premio Miquel Casablanca, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona.  
«Miradas que añoran no se sabien bien qué», Galeria Espai B, Barcelona.
- 2005-04 XIV Biennial Mostra d'Art Contemporani Català. Itinerant. Canals-Galeria d'Art, Sant Cugat del Vallès, Barcelona.

### Beques i premis

- 2007 Beca per creadors en Residència de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural de la Generalitat de Catalunya.  
Seleccionada per participar al Festival MAPA, Pontós, Girona.  
Seleccionada per participar a la Biennial de Turku a Finlàndia.
- 2006 Seleccionada per convocatòria Maçart 2006.  
Seleccionada per participar al Going Public '06.



**Sobre perder el tiempo.** Vídeo-instal·lació

## ÁNGELA PALACIOS RAMÍREZ



### Formación

- 2008 Actualmente, cuarto curso de la licenciatura de Bellas Artes, en la Universidad de Barcelona.  
Workshop con Alicia Framis, en Can Xalant (Mataró, Barcelona).  
Workshop «Dirige el MACBA», organizado por Culture Workers en Hangar (Barcelona).
- 2007 Seminarios y workshop «Tentativa de agotar un lugar de África», organizado por Elvira Dyangani en el Centro de Arte Santa Mónica (Barcelona), y con los artistas Mounir Fatmi y Raimi Gbadamosi.
- 2004-2006 Cursos de fotografía y edición de video en la Universidad de Barcelona.
- 2002-2004 Bachillerato Artístico.

### Exposiciones

- 2008 «Adquisiciones 2007 de la Universidad de Barcelona»; exposición colectiva, en la Fundación Vila Casas (Barcelona).  
«Extra - Fem Art'08»; exposición colectiva, en el Claustro del Convent de Sant Agustí (Barcelona).  
Galería de Arte Espacio Abierto; exposición individual (Calahorra, La Rioja)  
«Muestra de Jóvenes Artistas de La Rioja», exposición colectiva (Logroño, La Rioja).
- 2007 «Sense títol»; exposición colectiva en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.  
«Fem Art'07»; exposición colectiva en el Centro de Cultura Francesca Bonnemaisson (Barcelona).

### Becas

- 2008 Beca Sicue para el curso 2008-2009 en la Facultad de Bellas Artes del País Vasco.
- 2008 Beca de producción de obra para la

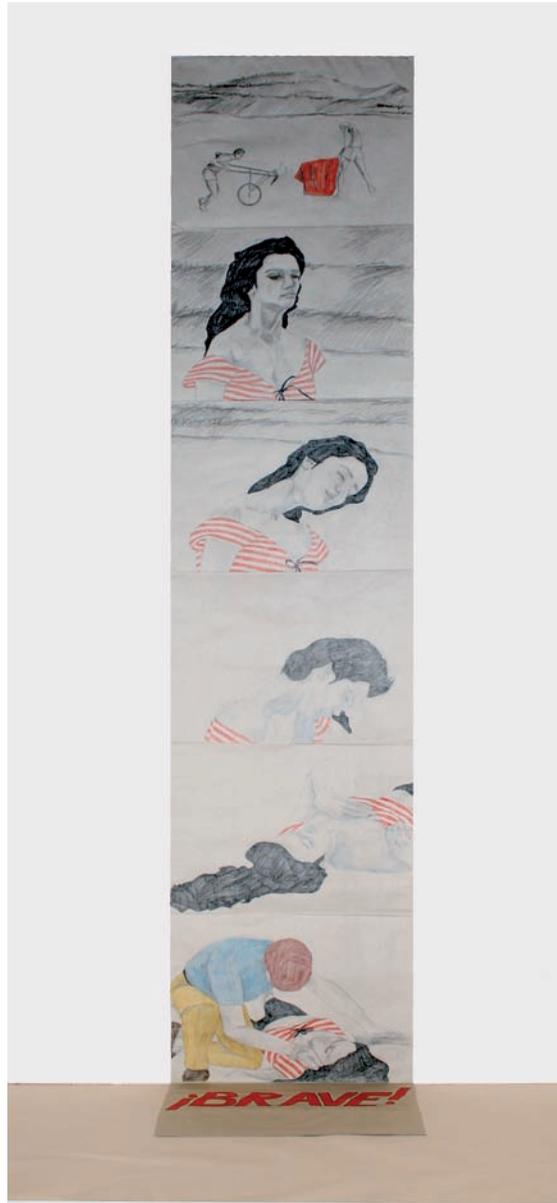
muestra Fem Art'08, otorgada por Ca la Dona (Barcelona).

### Otros

- 2006 Participación en las Jornadas «Construim Arxius: entre les pràctiques artístiques feministes i la memòria col·lectiva» y en la tabla redonda «Diàlegs lleugers»; en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

### Colección

Patrimonio de la Universidad de Barcelona.



**Brave.** Dibuix sobre paper d'estrassa. 240x56x40

## DANIEL JACOBY

### Estudios

- Máster en Producció Artística i Recerca,  
Universitat de Barcelona, Barcelona  
(en curso).
- Licenciatura en Bellas Artes, Universitat de  
Barcelona, Barcelona.
- Licenciatura en Artes Plásticas, Pontificia  
Universidad Católica del Perú, Lima  
(1<sup>er</sup> ciclo).

### Exposiciones

- 2008 Loop '08, Auditori Hotel Catalonia  
Ramblas, Barcelona (en preparació).  
Trayectos en bucle, Espacio Movistar,  
Barcelona.  
Exposició núm. 2, Sala d'Art Jove,  
Barcelona.  
Alicia aicilA, Sala Alterna Galería Santa  
Fe, Bogotá.  
Premi d'Arts Visuals Ciutat de Burria-  
na, CMC La Mercè, Castellón.  
Zeppelin 2008: Sorderas, Mirador del  
CCCB, Barcelona.  
Giovani & Artisti, Camera di Commer-  
cio, Cerdeña.
- 2007 Biennal d'Art de Valls 2007, Museu de  
Valls, Tarragona.  
Sense Títol 07, Universitat de  
Barcelona, Barcelona.  
Se Busca, Centre d'Art Santa Mònica,  
Barcelona.  
Domicili En Permuta, Olivera 70 3<sup>o</sup> 2<sup>a</sup>,  
Barcelona [site-specific].  
A Furore di Popolo, La Notte Bianca,  
Correggio.
- 2006 XV Biennal d'Art Contemporani Català,  
itinerante, Catalunya y Andorra.  
Sense Títol 06, Universitat de  
Barcelona, Barcelona.  
VIII Premi de Pintura Honda, itineran-  
te, La Garriga.  
Premio BMW, itinerante, Centro Cultu-  
ral Casa de Vacas, España.

2005 67 Expo de Arte, PUCP, Lima.

2004 66 Expo de Arte, PUCP, Lima.

### Premios, becas y adquisiciones

- 2008 Premi Miquel Casablanques, CC Sant  
Andreu, Barcelona (finalista proyecto).  
Premi d'Arts Visuals Ciutat de Burria-  
na, Castellón (premio-adquisició).  
1<sup>a</sup> Convocatoria AntiFrame, Anti-  
Frame, Portugal (seleccionado).  
Convocatoria Identidades Digitales,  
NAPGallery, Bogotá (seleccionado).
- 2007 Convocatoria Art Jove 07, Sala d'Art  
Jove, Barcelona (seleccionado).  
Beques i ajuts a la producció, Funda-  
ció Guasch Coranty, Barcelona.  
Biennal d'Art de Valls, Valls (seleccio-  
nado).  
Patrim UB, Universitat de Barcelona,  
Barcelona (Adquisició de obra).
- 2006 XV Biennal d'Art Contemporani Català,  
Sant Cugat (seleccionado).  
VIII Premi de Pintura Honda, La Garri-  
ga (finalista).  
XXI Premio BMW, Madrid (finalista).  
Festival de Cortometraje Yaris CineX-  
plora, Madrid (finalista).
- 2004 Premio Adolfo Winternitz, PUCP, Lima  
(primer premio).



**Frecuencia cromática en prensa escrita española de enero de 2008.** Impressió digital sobre paper



## Estudios

- 2002 Licenciado en Bellas Artes, UMH Facultad de Altea.
- 2004 Especialista en Artes Visuales e Intermedia. Cursos de Doctorado, Universidad Politécnica de Valencia.
- 2000 Concesión «Beca Erasmus» (Torino). Estudió hasta 3º Interiorismo en la Escuela de Arte de Alicante.

## Exposiciones individuales recientes

- 2007 MINI YO EN EL CAMPO EXPANDIDO Y MÁS P'ALLA TAMBIÉN HAY CASAS. Bienal de Sao Paulo-Valencia. Galería Aural. Alicante.
- 2006 MINI YO S.L. dentro de Los Derechos de los Trabajadores + Eduardo Infante en la Sala Aifos, Universidad de Alicante y en el Diario Información Alicante.
- 2004 MINI YOS. Galería de Arte Contemporáneo Aural. Alicante''.

## Premios recientes

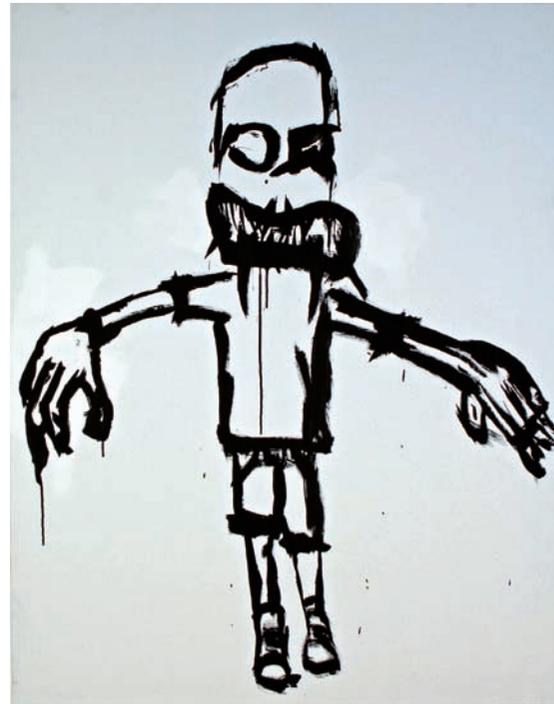
- 2008 Mención de Honor 9º Premio Nacional de Pintura, Colegio de GESTORES Administrativos de Valencia. Beca Creación artística BECA 2007-2008 MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo Castilla y León).
- 2005 Seleccionado en el VII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo EAC. MUA Museo de la Universidad de Alicante. Seleccionado en la 7ª Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas Galería Luis Adelantado. (Grupo Pang) Valencia. Obra adquirida en la «Convocatoria 2005 Artes Plásticas» Diputación de Alicante.
- 2004 Seleccionado en el concurso l'Espai Trobat (Benissa).

- 2004 Seleccionado en la 6ª Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas Galería Luis Adelantado. Valencia.
- 2003 2º Premio. Concurso de Pintura Real Academia de Bellas Artes San Carlos. Valencia. Accésit en el II Concurso de Pintura Juan de Juanes, Bocairent. 1º Premio I Concurso Artes Plásticas - Creación Artística 2002. Universidad Zaragoza. Obra adquirida en la «Convocatoria

## Exposiciones colectivas recientes

- 2008 Seleccionado en el XI Certamen de Artes Plásticas de Unicaja, en el Palacio del Obispo Málaga. Exposición colectiva del 9º Premio Nacional de Pintura Colegio de Gestores en Galería de Arte La Nave. Seleccionado en EXPLUM 2008 Certamen Internacional Arte Actual, Puerto Lumbreras / Murcia. Seleccionado en la 2ª edición Premio Pintura Joven «Torre vieja».
- 2007 Seleccionado VI Certamen Cultural Cooperativa Virgen de las Viñas, Tomeillo (Ciudad Real) Museo A. López Torres. Seleccionado XVII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto\* Museo Gregorio Prieto (Valdepeñas) Museo de la Ciudad Madrid. 3ª Feria de Arte Contemporáneo Valencia Art. Con Galería Aural. Seleccionado en el V Certamen de Artes Plásticas de Muchamiel. Finalista en la IV Biennial Internacional de Dibujo Josep Amat, Sant Feliu de Guíxols. Seleccionado en XXXIX Concurso-Exposición de Pintura y Dibujo «Ciudad de Tomelloso», Museo Antonio López Torres.

- 2007 Seleccionado VIII Premio de Pintura Área de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia. Centro de Arte Palacio Almuñ. IVAM ELECTRA con Grupo Pang. IVAM Valencia. Seleccionado en el primer Premio Nacional de Pintura Joven «Ciudad de Torre vieja».
- 2006 Exposición colectiva «La mirada perversa» Galería Aural''. 2ª Feria de Arte Contemporáneo Valencia Art. Con Galería Aural''. Seleccionado en I Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez (Murcia).
- 2005 Feria de Arte Contemporáneo Valencia Art. Con Galería Aural''. Exposición colectiva VII Concurso Encuentros de Arte Contemporáneo EAC. MUA Universidad de Alicante. Exposición colectiva 7ª Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas Galería Luis Adelantado (como Grupo Pang) Valencia''. Seleccionado en la «Convocatoria 2001 Artes Plásticas» Diputación de Alicante.
- 2004 Exposición colectiva 6ª Convocatoria Internacional Jóvenes Artistas Galería Luis Adelantado. Seleccionado en el II Concurso de Pintura Universidad Miguel Hernández Iberdrola. Exposición de Arte Público «l'Espai Trobat» Vila de Benissa.
- 2003 Seleccionado en VIII Certamen de Pintura «Salvador Soria» Vila de Benissa. Colectiva Real Academia de Bellas Artes San Carlos. Valencia.



Mini Yo, invasión n° cinco. 200x200

## IMMA ÁVALOS MARQUÈS



### Estudios

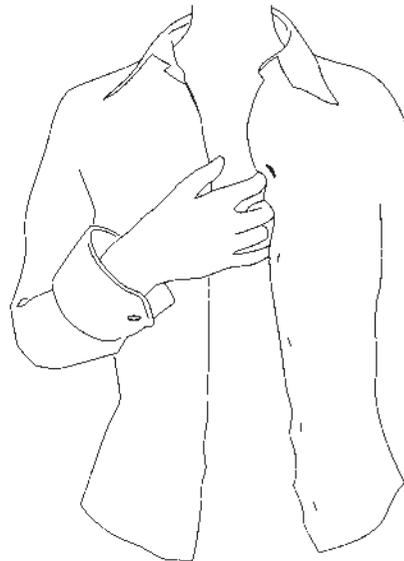
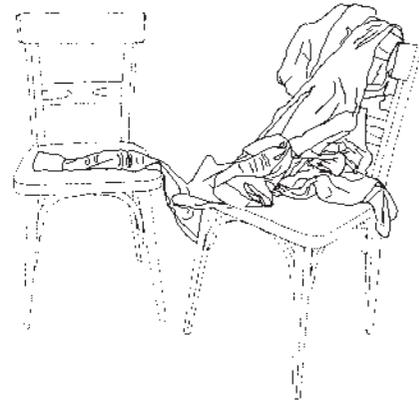
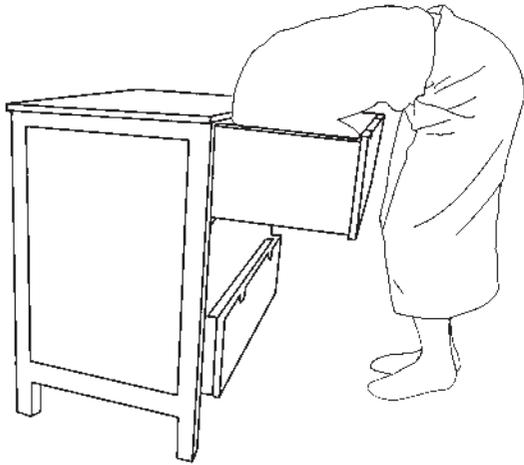
- 2005-07 DEA. «Arte en la Era Digital; Contextos Multimedia». Universidad de Barcelona.
- 2006-08 (en curso). Licenciatura en «Teoría de la Literatura y Literatura Comparada». Universidad de Barcelona.
- 2003-04 Bellas artes / Freie Kunst en la Kunsthochschule Berlin-Weissensee. Taller Katharina Grosse. (Berlín)
- 2000-04 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Barcelona.

### Exposiciones colectivas. (selección)

- 2008 «I-Dissabtes». Proyectos de arte digital y nuevas tecnologías. Caixaforum. BCN.
- 2007 «Cultura Impresa». Galería Espacio Marzana. Bilbao.
- 2005 XLVI Concurso de Pintura Joven Sala Parés. BCN.  
«Rundgang» Kunstochschule Berlin-Weissensee. Alemania.  
Centamen Nacional de Pintura Ibercaja. Logroño.
- 2003 Becarios de la Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.

### Becas y concursos (selección)

- 2007 Beca del DAAD para curso de verano en una universidad Alemana.
- 2005 Beca Talens.
- 2004 Beca Erasmus. Berlín.  
Premio de adquisición de obra de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.
- 2003 Beca de la Fundación Rodríguez-Acosta para estancia de intercambio artístico en Granada.



**Alicia Kopf.** Animació en loop

## ANTONIO MENCHEN

### Estudios

En 2007 finaliza estudios de Bellas Artes en la Universidad Europea de Madrid y en 2005 realiza un taller a cargo de Mitsuo Miura, organizado por la Obra Social Caja de Ávila.

### Exposiciones

- 2008 La copia, lo falso (y el original), Canal Abierto 2008. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, Madrid.
- 2007 Blog 07, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid.  
Mp26, Espacio Off Limits, Madrid.
- 2006 Sutilizándonos, Vacío 9, Madrid.  
Instalaciones en el jardín, Casa de Velázquez, Madrid.
- 2005 Sala de lectura, Espacio F, Madrid.



**I want to be like Marilyn Monroe.** 4 min. de projecció en bucle. 80 diapositives color

## YAGO HORTAL



### Formación reglada

- 2001-2006 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.  
2004-2005 4º Curso de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla.  
2005-2006 Titulado en el Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP).  
1998-2001 Cursos de cómic y creación de personajes, Escuela Josso, Barcelona.

### Exposiciones individuales

- 2008 «Yago Hortal». Espai 2nou2 - Galería Senda. Barcelona.

### Exposiciones colectivas

- 2008 Seleccionado «Premio Internacional de Pintura Guasch Coranty». Tecla Sala. Barcelona.  
2007 «49\_Premi a la Pintura Jove». Sala Parés. Barcelona.  
«PATRIM '06». Fundació Vilacasas. Barcelona.  
Goldener Kentaur - European Art Award. Munich.  
«Palimpsesto» Galería espai (b). Barcelona.  
2006-07 «Plantes, animals i altres companyies». Espai 2nou2 - Galería Senda. Barcelona.  
2006 «BIAM 06». Museo Comarcal de Amposta. Amposta.  
«Postura». Casa Elizalde. Barcelona.  
«Sense Títol 06». Universidad de Barcelona. Barcelona.  
Exposición colectiva. Galería espai (b). Barcelona.  
2005 «Experimenta\_t» Galería Miscelanèa, Barcelona.  
2004 Dibujos de movimiento. Universidad de Barcelona. Barcelona.

### Premios y adquisiciones

Primer Premio en el «49\_Premi a la Pintura Jove». Sala Parés. Fundació Banc Sabadell.  
Premio compra «BIAM 06». Premio de Pintura Bienal de Arte ciudad de Amposta.  
Adquisición de obra por PATRIM' 06. Universidad de Barcelona.



**sense títol.** Acrílic sobre tela. 150x150

## JOSÉ MANUEL ALORDA



### Formación académica

- 1986-1991 Licenciado en Bellas Artes en la Facultat Sant Jordi de Belles Arts de la Universitat Central de Barcelona, especialidad de Imagen.
- 1987-1988 Curso «Fotografía General» en el Institut d'Estudis Politécnics (IDEP).
- 1989-1990 Segundo grado de fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, perteneciente a la Diputació de Barcelona.
- 1992 Seminario «The cultural landscape». International center of photography (ICP) New York, USA.
- 1994 Seminario de fotografía profesional «El bodegón publicitario. Técnicas de efectos», Jornadas de fotografía Tarazona-Foto y la Galería Spectrum, Zaragoza.
- 1995 Tallers d'estiu de la Fundació Pilar i Joan Miró: «Técnicas de procesos fotográficos del siglo XIX: papel salado, cianotipia, albúmina y goma bicromatada». Palma de Mallorca.
- 1997 Encuentros masterclasses de Kodak: «Trabajo, metodología y problemática de la reproducción fotográfica de la obra de arte» organizado por Eastman Kodak España, Madrid.

### Premios y menciones

- 2007 Primer premio IV Convocatoria Becas de Artes Plásticas (Especialidad de Fotografía) de la Fundación Arena de Barcelona. Exposición colectiva Galería Alonso Vidal, Barcelona.
- 2006 Obra seleccionada III Convocatoria Becas de Artes Plásticas (Especialidad de Fotografía) de la Fundación Arena de Barcelona. Exposición colectiva Galería Alonso Vidal, Barcelona.

- 2004 Obra seleccionada I Convocatoria Becas de Artes Plásticas (Especialidad de Fotografía) de la Fundación Arena de Barcelona. Exposición colectiva Galería Alonso Vidal, Barcelona.
- 2003 Exposición «Bears» Retratos, Punto Bcn. Barcelona.
- 2001 Exposición «Another Kind of...» Retratos. Sede de la Coordinadora Gay Lesbiana, Barcelona.
- 1994 Segundo premio concurso «Fotografía Profesional del Mediterráneo, exposición colectiva. Palma de Mallorca.
- 1991 Primer Premio «Premis Ciutat de Palma» a la mejor colección fotográfica. Exposición colectiva. Palau Solleric, Palma de Mallorca.
- Primer Premio «Premis Ciutat de Palma» a la mejor fotografía en blanco y negro. Exposición colectiva. Palau Solleric, Palma de Mallorca.
- Primer Premio Concurso «Fotografía i Arquitectura». Col.legi d'Arquitectes Tècnics de Palma de Mallorca. Exposición colectiva.
- 1990 Mención especial «8a Mostra de Fotografia Jove de Catalunya» organizado por la Generalitat de Catalunya. Exposición itinerante, Palau de la Virreina, Barcelona.
- 1989 Segundo Premio «Mostra de Fotografia Jove de les Illes Balears», organizado por el Govern Balear. Exposición colectiva.



**Paisajes efimeros.** Impressió digital. 120x150

## JULIO FALAGÁN



### Formación académica

Módulo de Grado Superior de Ilustración,  
Escuela de Arte de Valladolid.  
Licenciado en Bellas Artes y C.A.P. Universidad de Salamanca.

### Premios

- 2007 Beca «Estancias 2007» Injuve.  
2006 Premio «Muestra de Arte Injuve 06». 1<sup>er</sup> Premio Cómic, Junta de Castilla y León.  
2005 Beca de Artes Plásticas Diputación de Valladolid.  
Accésit Arte Joven Junta de Castilla y León.  
Accésit Concurso de Pintura Rápida La Gaceta Salamanca.  
Accésit X Premio de Pintura Winterthur.  
Selección Jóvenes Artistas de Castilla y León, Caja de Burgos.  
Selección VI Certamen de Pintura Isabel Fernández Almansa, Fundación Díaz Caneja.  
2004 1<sup>er</sup> Premio XX Jóvenes Artistas Caja de Burgos.  
Beca de Proyectos Artísticos Junta de Castilla y León.  
Selección Pintura Caja España 2004.  
Selección III Premio Poesía Experimental Diputación de Badajoz.  
Selección I Concurso Multidisciplinar de Artes Plásticas San Sebastián.  
2003 Mención de Honor Generación 2004 Caja Madrid.  
2<sup>o</sup> Premio XV Pintura Rápida del Buen Retiro de Madrid.  
Selección XV Pintura Adaja, Ávila.  
Selección IV Biental Internacional José David Redondo.  
Accésit Concurso de Pintura Rápida La Gaceta Salamanca.  
Selección Artes Plásticas y Cómic Junta de Castilla y León.

- 2002 Premio Diseño Postalfree de Valladolid.  
1<sup>er</sup> Premio de Pintura Rápida Valladolid.  
Selección Certamen Internacional de Arte Contemporáneo de Orense.

### Exposiciones colectivas recientes

- 2008 «Arco 08» Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, Galería Perugi.  
«Aptitud para las armas» Sala Amadís, Injuve, Madrid.  
«4 AAAAA» Anti y Garabat, Bilbao.  
2007 «Arco 07» Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, Galería T20.  
«3 AAAAA» Galería Ras, Barcelona.  
«2 AAAAA» Subaquática, Madrid.  
«Enciclopedia gráfica (horror visual)» Colectivo Satélite, Sala Municipal del Teatro Calderón, Valladolid.  
«Espacios compartidos» Casas del Águila y la Parra, Santillana del Mar, Cantabria.  
Galería Mad is Mad, Madrid.  
2006 «Arco 2006» Feria de Arte Contemporáneo de Madrid.  
«Injuve 06» Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
«Artévalo» Arévalo, Ávila.  
«Interzon@s 06» II Encuentros Internacionales con el Arte Joven.  
«Mira, que te cuento» Colectivo Satélite, Casa de las Artes de Laguna de Duero, Valladolid.  
2005 «Artisima 12» Feria Internazionale d'Arte Contemporánea a Torino.  
«Exposición Atómica» Medina del Campo, Valladolid.  
«Bar-te» la Bañeza, León.  
2004 «No lo llames performance» DA2, Salamanca.  
Trilogía en Espacio Panorama, Salamanca.

- 2002 «Soledad» Casa Rancia, Salamanca.  
«Esto lo hace mi niño» Colectivo Satélite, Sala Municipal del Teatro Calderón, Valladolid.

### Exposiciones individuales recientes

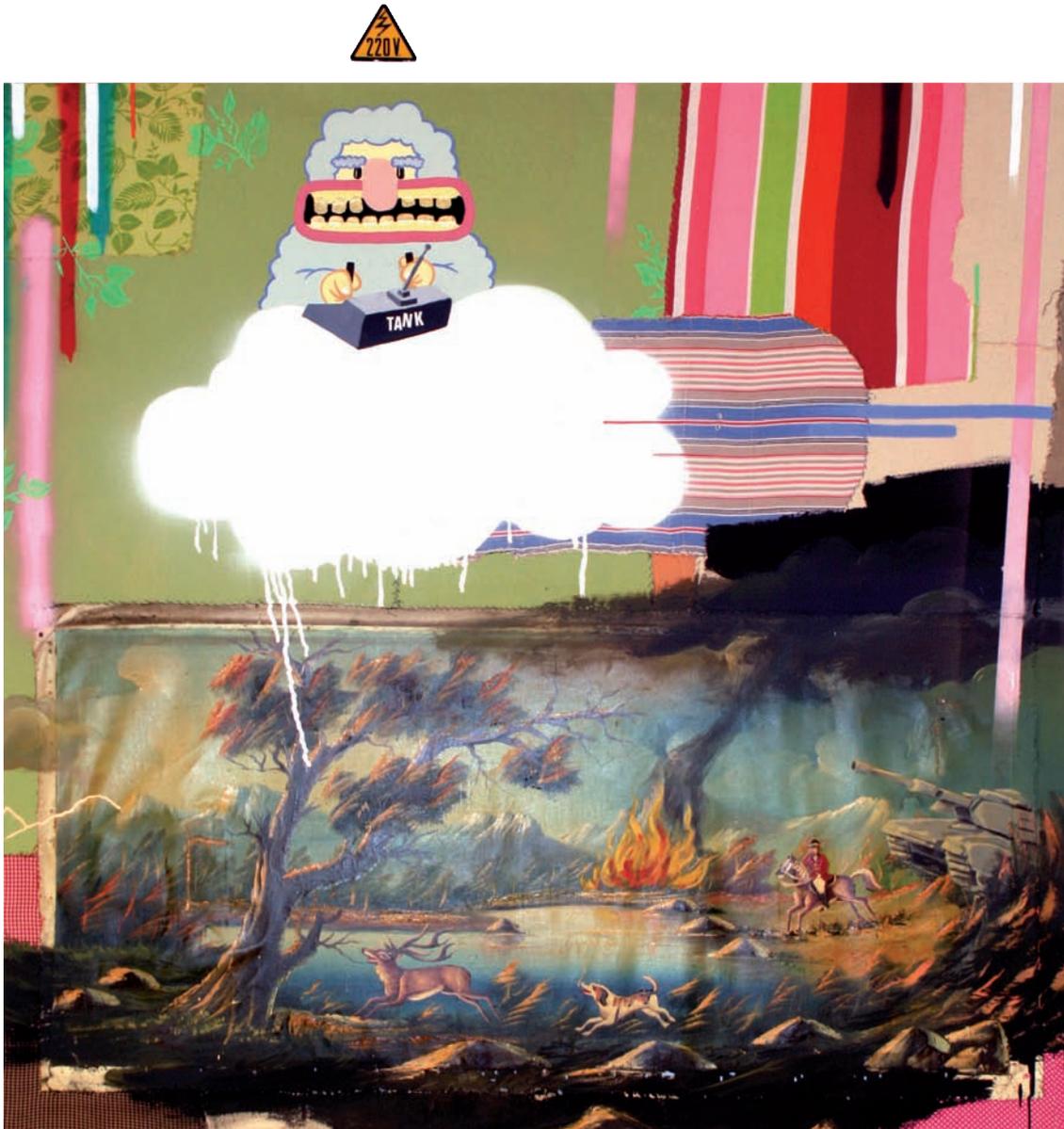
- 2008 «Desposos ilustres» Galería Caracol, Valladolid.  
2007 «Obras íntimas» Sala Unamuno, Salamanca.  
2005 «Morralla exquisita» Galería Artificial, Madrid.  
«Espléndida exhibición» Centro Cultural Caja de Burgos.  
2004 Galería Raya Punto, Salamanca.  
2002 «Jaulas», Casa Rancia, Salamanca.

### Comisariado

- 2007 «Enciclopedia gráfica» Colectivo Satélite, Sala Municipal del Teatro Calderón, Valladolid.  
2005 «Exposición Atómica» Medina del Campo, Valladolid.  
2002 1 Año de proyectos en La Casa Rancia, Salamanca.  
«Esto lo hace mi niño» Colectivo Satélite, Sala Municipal del Teatro Calderón, Valladolid.

### Obras en colecciones

Caja Madrid, Junta Municipal del Distrito de Retiro de Madrid, Caja de Burgos, Junta de Castilla y León, Winterthur, Ayuntamiento de Valladolid, Diputación de Valladolid, Diputación de Badajoz, Universidad de Salamanca.



**El Supremo se aburre.** Pintura sobre teles i quadre de saló més enganxina. 148x148

## MIQUEL GARCIA I MEMBRADO

### Estudios

- 2004 Beca Erasmus escuela I.A.D.E. Lisboa. Portugal.
- 2001-2003 C.F.G.S. de Escultura en la Escuela Massana. Barcelona.
- 1994-1998 Diplomatura de joyería en la Escuela de Artes y Oficios de la Diputación de Barcelona.

### Workshops y seminarios

- 2006 Maestría: Arte, política, micropolítica y post-política. Facultad de Antioquia. Medellín. Colombia.  
Director de arte. Escola Bau. Barcelona.  
Formación Continua. Producción de Proyectos Artísticos. Hangar. Barcelona.  
Arquitecturas efímeras con Tadahi Kawamata. Can Xalant. Mataró. Barcelona.
- 2004 Taller de género y arte. Universidad de Bellas Artes de Lisboa.
- 2003 Taller de performance con Patty Chang. Quincena de arte Montesquiu.
- 2001 Taller de performance con Ian Vandyck. Escuela Massana. Barcelona.
- 1999 Joyería. Massana Permanente. Escuela Massana. Barcelona.

### Concursos y becas

- 2008 Beca de Producción la Capsa para realizar el Proyecto Artista de la supervivencia. El Prat. Barcelona.
- 2007 Premio Pilar Juncosa i Sotherby's. Beca de residencia en MCO. Oporto. Fundación Pilar i Joan Miró. Mallorca. Convocatoria Última. Beca de Creación Joven. Mislata. Valencia.
- 2006 Artista residente en Hangar. Barcelona.  
Seleccionado para participar en Turku Biennial. Finlandia. Hangar. Barcelona. Museu Aboa Vetus & Ars Nova.

- 2006 Beca de la Oficina Autónoma de la Generalitat por el proyecto Rebelde Latino. Barcelona.  
Beca intercambio en Colombia entre Centro Colombo Americano de Medellín y Can Xalant. Mataró. Barcelona.
- 2005 Proyectos para Arte urbano en Lisboa. Zart 21.  
Artistas emergentes de Maçart 2005.
- 2003 Beca Carta Blanca del Año del Diseño. Barcelona.  
Mención de Honor. Delicatessen. Muestra de joyería. Barcelona.
- 2001 Bienal de Jóvenes Artistas de Europa y el Mediterráneo. Sarajevo.  
Finalista concurso Elisa de escultura. Barcelona.  
Finalista concurso Miquel Casablanques. Barcelona.

### Dirección de seminarios

- 2007 From Object Symbolism. Hayfa. Palestina.
- 2006 Rebelde Latino. Centro Colombo Americano. Medellín. Colombia.  
Nomadismos «Caminos hacia la utopía». Centro Colombo Americano. Manizales. Colombia.  
Las Puertas abiertas. Barrio de Moravia. Medellín. Colombia.

### Exposiciones individuales (selección)

- 2007 Interferències. Centre Jove del Mercat. Mislata. Valencia.
- 2006 SÍ O QUÉ? Centro Colombo Americano. Medellín.
- 2005 I live I love. Galeria Abraço. Lisboa.
- 2002 Arrópame. Sala petita de la Capella. Bcn.
- 2001 Retrats. Galeria urbana. Polo pelo. Bcn.
- 2000 No-joyas. Galeria Zeta. Bcn.

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2007 Escolta'm. Proyectos deslocalizados. Sala de Arte Joven de la Generalitat. Barcelona.  
Piece by Piece. Galeria dels Àngels. Barcelona.
- 2006 GRAC. Parafestival de intervenciones efímeras. Barcelona.  
ALBIAC. Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Parque natural Cabo de Gata-Níjar. Almería.  
Nomadismos «Caminos hacia la utopía». Centro Colombo Americano. Manizales.  
Off- Loop 06. On Land. Barcelona.  
MICA. Museo de La Maquinista. Barcelona.  
La Ilusión del Pirata. Centro Cívico de Sant Andreu. Barcelona.
- 2005 Let's talk about it. CCCB. Barcelona.  
Anti- War Medals. Galeria Da Vinci. San Francisco.  
Videt'05. Muestra de videoarte. Vilafranca del Penedès. Catalunya.
- 2004 VIDEOARTE. Museo de Historia. Zaragoza.  
De Port a Porto. Maos Hábitos. Oporto.
- 2003 Loop. Hotel Sants. Barcelona.  
Consulta-Quam. Santa Mónica. Centro de Arte Contemporáneo. Barcelona.  
Dades essencials. Centro de Arte Contemporáneo Can Felipa. Barcelona.  
10 Mirades. FAD. Barcelona.
- 2002 On my honour. Muestra itinerante. (Berlín, Manchester, Londres, París). XII Bienal Muestra de Arte Contemporáneo Catalán.  
Recycling Festival. Rowtemple. Berlín.  
MIFOC. Mostar Intercultural Festival. Mostar. Bosnia.



**Present 2 (by Sumo).** Bicicletes customitzades

