

Lo pati Centre d'art Terres de l'Ebre

Nom

Pati

El nom ve de l'antic ús de l'espai on s'ubica el Centre d'Art; el pati de les antigues escoles d'Amposta.

Punt de partida

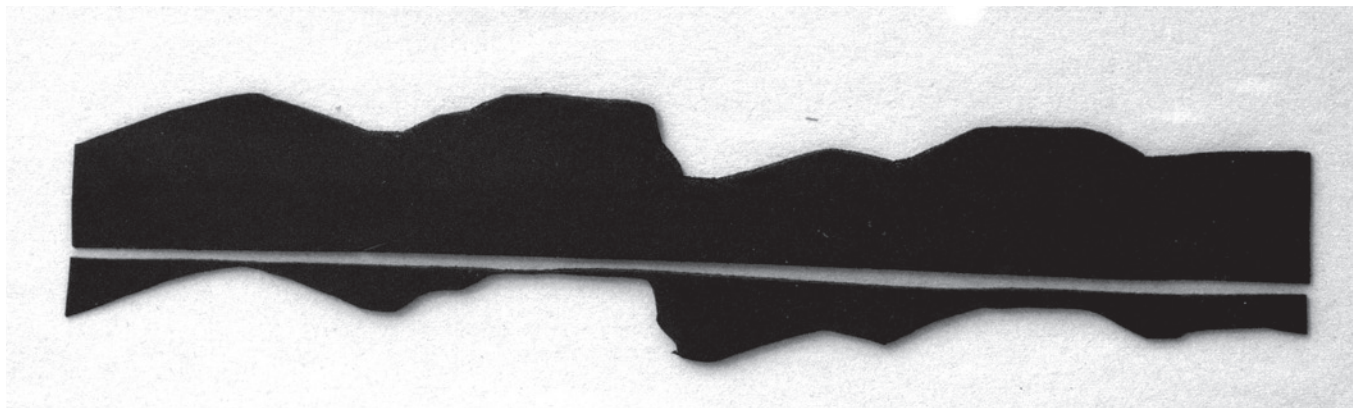
Arquitectures locals,
obra de l'artista Manel Margalef



Escollim una peça dins l'obra
"Arquitectures locals" de
Manel Margalef a partir de la qual
es desenvolupa la identitat visual
del centre.

Punt de partida

Arquitectures locals,
obra de l'artista Manel Margalef



Original



Adaptació gràfica

Tipografia

Brauer Neue

Es proposa l'ús d'aquesta tipografia per les seves característiques formals



Bold

Per aconseguir una massa de text densa

Terminacions arrodonides
per seguir la modulació



Tipografia

Brauer Neue

Es personalitza la tipografia
d'acord amb l'obra de Manel

Stencil

S'aplica a la tipografia
un tall horitzontal.

Es redibuixen les terminacions
sorgides del tall per mantenir
l'aspecte original de la tipografia.

Es crea així una tipografia única
que identifica lo pati.



Tipografia

Brauer Neue Lo Pati

A R C D
A U C U
E E G W
L I U U

Logotip

**LO DATI
LU IATI**

Logotip amb baseline

Adaptació Vertical

**LO DATI
LU I AII**

**CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE**

Adaptació Horitzontal

**LO DATI
LU I AII**

**CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE**

Logotip

Convivència



Colors

Colors principals



Negre



C 0
M 100
Y 50
K 0

Colors Secundaris



C 50
M 0
Y 30
K 0

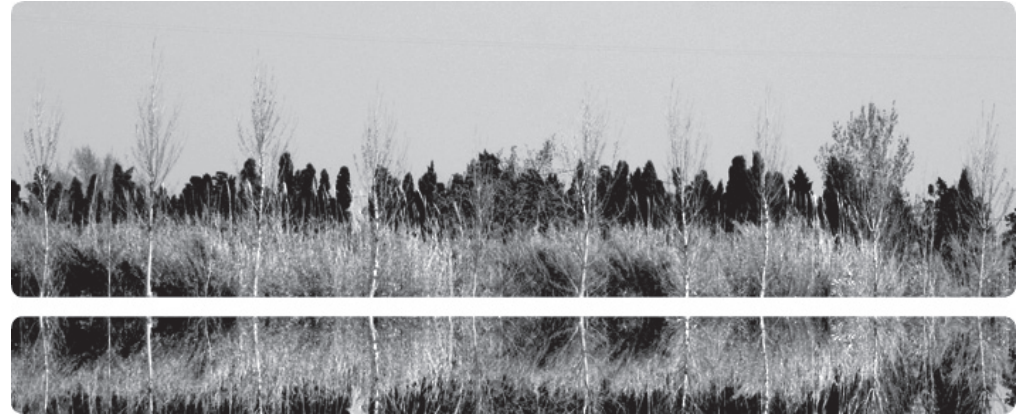
C 60
M 100
Y 0
K 0



C 80
M 40
Y 20
K 0

C 0
M 70
Y 100
K 0

Tractament de les imatges



Reflex

El recurs gràfic utilitzat per les imatges és el reflex.



Lo pati Centre d'art Terres de l'Ebre

Carme Pons

687 275 127
karmekiare@gmail.com

Miguel Bustos

627 944 974
mailbustos@gmail.com
www.miguel-bustos.com